

# Michel CHARPENTIER

Comédien, Théâtre Physique, Mise en scène, Doublage, Animation & Cinéma

Conservatoire Royal de Mons – Arts au carré  
Real Escuela de Arte Dramático de Madrid

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### THEATRE

**Acteur** pour le spectacle *Chaplin*, m.e.s de Jasmina Douieb au Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). Septembre à Décembre 2016 et Mai-Juin 2018

**Regard extérieur** pour le spectacle *Battement de peur*, Compagnie A-Logique  
Mai 2018

**Acteur** pour le Spectacle *Entre Chien et loup* m.e.s de Julien Vanbreuseghem pour la Compagnie Enchantée à Pennes D'Agennais (France). Juillet-Septembre 2018

**Metteur en scène** de *Comme il vous plaira* pièce écrite par William Shakespeare dans le cadre du TOB Festival (Bruxelles). Mars 2017

**Deuxième assistant** pour le spectacle de sortie des étudiants de quatrième année de la section Théâtre Physique à la Real Escuela de Arte Dramático (Madrid). Pédagogue Hernan Genée. Septembre à Novembre 2015

**Performeur** pour le spectacle *Speaking Corner*, performance poétique de rue. Organisée par le Wiels dans le cadre d'une exposition de Saadane Afif pour la fondation Mons2015 Capital de l'Europe. Juillet à Septembre 2015

**Acteur** pour le spectacle *Esquisse d'une rencontre*, joué au Rideau de Bruxelles dans le cadre d'une semaine organisée autour de la beauté, m.e.s Pascal Crochet, Mars 2015

**Acteur** pour le spectacle de rue *Redline express*, m.e.s de Sylvie Landuyt organisé dans le cadre de Mons passé/présent. Septembre 2014

**Acteur** pour la pièce de théâtre *Othello* de William Shakespeare, m.e.s par Naomi Golmann/Compagnie du PlaK'Art (Bruxelles). Mars et Aout 2011

**Acteur** pour la pièce de théâtre *La mère*, m.e.s par Patrick Bebi pour la Compagnie du Grandgousier (Liège). Novembre-Décembre 2008

**Acteur** pour différent spectacle de l'Atelier 8 mai entre 2003 et 2010. M.e.s Philippe Ancion et Christian Mans

## CINEMA

**Chef de file, 2e assistant, silhouette** pour le court-métrage *Vol de Nuit*. Ecrit et Réalisé par Kenan Gorgün -Maison de production Tarantula (Liège). Octobre-Novembre 2018

**Acteur** pour le court-métrage *Henri* réalisé par Clément Bouillet. Octobre 2018

**Régisseur** pour le long-métrage *La femme la plus assassinée au monde* réalisé par Franck Ribière. Maison de production Les films du carré. Mars 2017

## DOUBLAGE, ANIMATION & AUTRE

**Animateur** Chez Wannaplay. Septembre 2018 à ...

**Doubleur** aux Studios d'enregistrement *Rec'n'Roll* et *Dame Blanche* (Bruxelles). Juillet à Septembre 2018

**Assistant de production** chez Multi-Arte (société de production audiovisuelle et musicale), Madrid. Janvier à Mai 2010

## FORMATIONS

**Master en Art Dramatique**, Conservatoire Royal de Mons, 2016

**Echange Erasmus** a la Real Escuela de Arte Dramático, Théâtre Physique, 2015

**Année préparatoire au Master en Arts du spectacle**, Université de Liège, 2012

**Formation Professionnelle de Théâtre** au sein d'une école privée, Bruxelles, 2011

**Bachelier de type court en Relations Publiques** à la Haute Ecole de la Ville de Liège, 2010

## STAGES-ATELIERS

Octobre 2018 : **Training acteur basé sur les méthodes ViewPoints et Suzuki** avec Clément Thirion  
Octobre 2018 : **Stage mime** avec Michel Carcan, Bruxelles  
Aout 2018 : **Stage jeu face caméra** avec Pico Berkovich  
Juin 2018 : **Atelier autour du travail de l'acteur donne par Yoshi Oida** (Paris)  
Janvier 2018 : **Formation Mise en scène** à la National Institut of Dramatic Art de Sydney (Australie), Mary-Anne Grifford  
Novembre 2017 : **Atelier de Recherche autour d'Hamlet (W. Shakespeare) basé sur la méthode de l'action Physique** (C. Stanislavsky), Cyril Cotinaut  
Mars 2017 : **Workshop avec Yoshi Oida** Paris (France)  
Mars 2017 : **Atelier de Réalisation** dans le cadre du festival du film d'amour de Mons, animé par Pascal Judelewicz  
Février 2017 : **Stage Dance**, Rob Hayden (Ultima Vez), Bruxelles  
Mars 2014 : **Relation corps-voix**, Frederico Tardelli, Teatro Astragli, Paris (France)  
Mars 2011 : **Stage de Masque**, Frédérique Guesquière, Liège  
Mars-Avril 2006 : **Stage de création personnage**, Patrick Bebi, Liège  
Avril 2006 : **Formation de théâtre** en promotion sociale organisée par les ateliers de la Province de Liège, Luc Jaminet

## APTITUDES

**Escrime**, un an de pratique (Professeurs : Jacques Cappelle, Tomas Repila, Pierre Rosé)  
**Savate**, un an de pratique à l'Europe Savate Club de Liège  
**Tango**, an de pratique à la Mi-lune à Liège  
**Danse contemporaine** (Professeurs : Edith Depault, Charlotte Villalanga, Rob Hayden, ...)  
**Danse Performative** (Professeur : Alexandre Tissot)  
**Théâtre Physique : Jonglerie, Acrobatie, Mime & Masque**

## LANGUES

**Français** (Langue maternelle)  
**Anglais** (Bon niveau)  
**Espagnol** (Bon niveau)  
**Italien** (niveau intermédiaire)