

ALINE PIRON

Née le 11-11-1993
Adresse : 1200 Bruxelles, Belgique
0483 375 870
aline@sio2.be

Cheveux : blond
Yeux : bleu
Taille : 1m58
Corpulence : mince
Aptitudes : danse, chant, doublage.



FORMATION

2011-2015

Interprétation dramatique/Théâtre à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD Louvain-La-Neuve)

RECOMPENSES

2019

- Prix d'Interprétation lors des Rencontres Jeune Public de Huy pour le rôle de Sandra dans le spectacle « Bye Bye Bongo ».

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2019

- « Bye Bye Bongo » mis en scène par Martin Goossens (Cie Domya), jeu et chant..
- Lecture au théâtre Le Public : « Le retour des Simone », seul en scène écrit par Philippe Blasband.
- Contes

2018

- Projet théâtral en cours, écrit et mis en scène par Philippe Blasband.
- Contes pour les familles lors des Apéros de la Ferme de Froidmont.
- « Valse avec Z », écriture et mise en scène. Projet en cours de création.

2017

- Représentation d'une étape de travail de la création collective intitulée « C'est lorsque le glaçon a totalement fondu que l'eau est la plus froide » par la Compagnie des Babettes au Festival Courant d'Air, avril 2017.
- Représentation du spectacle « Le Paradoxe du Tas » par le Collectif Hold Up à l'Escale du Nord (centre culturel d'Anderlecht) et au Centre Culturel des Riches Claires en novembre 2017.

2016

- Doublage pour le film « Teenage Cocktail » (personnage de Annie), dirigé par Nathalie Stas.
- Création collective du spectacle « Le Paradoxe du Tas » avec le Collectif Hold Up. Présentation d'une étape de travail au festival Courant d'Air et au festival Cocq'Art en juin 2016.
- Lecture de « Partance », écrit par Guy Goffette, au Bronx lors de la cinquième édition de l'événement Close Up organisé par Mangoo Pickle.
- Contes dans les cadres des Dimanches Oranges à l'Atelier 210.
- Doublage pour la série « Carrie Diaries » (personnage de Dorrit), dirigé par Marie Van

Ermengem.

2015

- Assistanat à la mise en scène : « ALIVE », une création de la Compagnie Les gens de bonne compagnie, mise en scène de Emmanuel Dekoninck au Théâtre des Martyrs (décembre 2015).

2014

- Assistanat à la mise en scène : « Dehors devant la porte », une création de la Compagnie What's up !?, adaptation et mise en scène de Héloïse Meire au Théâtre National (décembre 2014).