

CURRICULUM VITAE



Childéric SCHOUMAKER

Né le 13 mars 1988 à Dinant

Rue Saint-Pierre, n°55, 5500 Dinant.

GSM : 0496.74.32.40

Email : childerics@gmail.com

Formations :

- *Septembre 2018* : Obtention du Master en Art Dramatique au sein d'Arts² (Conservatoire Royal de Mons).
- *Septembre 2014* : Admis au sein d'Arts² (Conservatoire Royal de Mons), section Art Dramatique.
- *2013* : Première année de Master en Arts du Spectacle à l'ULB.
- *Juin 2012* : Obtention d'un Bachelier en Traduction (option anglais – allemand) à l'Institut Supérieur de Traducteurs et Interprètes (ISTI).
- *2009 – 2011* : Deux années de formation en Théâtre et Arts de la Parole au sein du Conservatoire Royal de Bruxelles.
- *2005 – 2009* : 1^{re}, 2^e et 3^e années de Bachelier en Traduction au sein de l'ISTI.

- *Juin 2005* : Obtention du CESS en option langues modernes (anglais, néerlandais et allemand) à l'Athénée Royal Adolphe Sax de Dinant.

Projets artistiques au sein d'ARTS² - Conservatoire Royal de Mons :

- « *Girls* », adaptation collective de la série télévisée éponyme réalisée par Lena Dunham, mise en scène par Antoine Laubin assisté de Malkiel Golomb.
- « *Mas-Sacre* », adaptation pour 10 danseurs du spectacle éponyme, mis en scène par Maria-Clara Villalobos.
- « *Maison Claus* », florilège de scènes et textes du répertoire d'Hugo Claus, sous forme de ronde aléatoire, mis en scène par Christophe Sermet assisté d'Adrien Drumel.
- « *Nous* », exercice performatif et choral, sur base du texte « *Les Blancs, les Juifs et nous* » d'Houria Bouteldja, dirigé par Frédéric Dussenne.
- « *L'apocalypse selon Saint-Truc* », adaptation collective du roman éponyme inédit et lecture mise en espace par Lorent Wanson assisté de Karim Dumoulin ; rôle d'Albert le cameraman.
- « *Bug* » de Tracy Letts & « *L'Amour de Phèdre* » de Sarah Kane, mis en scène par Aurore Fattier ; rôles du « Docteur Sweet » et « Hippolyte ».

Connaissances linguistiques :

- *Français* : Langue maternelle (parfaite maîtrise orale et écrite, tant active que passive).
- *Anglais* : Très bonne maîtrise (orale et écrite, active et passive).
- *Allemand* : Bonne connaissance (passive).
- *Néerlandais* : Bonne connaissance (passive).

Connaissances diverses :

- Maîtrise des outils informatiques de base (Word, Excel,...).
- Bonne connaissance de logiciels d'édition/montage/création sonore.
- Connaissance des outils de base de la méthode dite « Feldenkrais » (réapprentissage du mouvement par la conscientisation).

Expériences professionnelles :

- *De 2014 à juin 2018* : Plongeur/Serveur au restaurant « Wok Wu » à Mons.
- *De 2006 à 2014* : Cours particuliers de langues, soutien scolaire, etc. dans la région de Bruxelles.
- *Août 2014* : job étudiant auprès de P&V Assurances (expédition de courrier, encodage d'informations,...)
- *D'avril à juin 2014* : caissier chez Carrefour SA (Waterloo)
- *D'avril à octobre 2013* : employé de magasin chez Kruidvat SA
- *Juillet 2012 et Août 2011* : Employé de magasin chez Kruidvat SA – Tenue de la caisse, réapprovisionnement du magasin, entretien, etc.
- *Août 2009* : Employé au service traduction du SPF Justice – traduction de brochures informatives du néerlandais vers le français.
- *Juillet 2008 et Août 2007* : Employé au sein de l'administration de la Prison de Dinant – réception du courrier, tri et classement de dossiers, transcriptions de dossiers d'écrou, etc.
- *Juillet 2006 et 2005* : Ouvrier au sein de l'ASBL « Festival de l'été Mosan » - distribution de prospectus et affiches publicitaires, montage et démontage des podiums de concerts, etc.

Loisirs et centres d'intérêts :

- Littérature
- Théâtre
- Musique
- Cinéma
- Astronomie
- Nature
- Questions de société
- Cultures alternatives