

ÉMILIE PARMENTIER

 05-09-1995 / La Louvière, Belgique

 Rue de La Brasserie 64
1050 Ixelles, Belgique

 +32 (0)473 / 29 60 45

 emilieparmentier05@gmail.com

COMPÉTENCES

Animation d'ateliers théâtre et marionnettes

Français	●●●●●	(langue maternelle)
Anglais	●●●●●	(bon niveau écrit, parlé, lu)
Italien	●●●●●	(bon niveau écrit, parlé, lu)
Néerlandais	●●●●●	(notions scolaires)

CENTRES D'INTÉRÊT



ÉTUDES

ARTS² | École Supérieure des Arts

Mons, Belgique • 2013 – 2017

Master en Art Dramatique

- Formation en Art Dramatique dirigée par Frédéric Dussenne et Thierry Lefèvre
- Formation en Déclamation dirigée par Yasmine Laassal et Manuela Sanchez
 - Formation corporelle dirigée par Edith Depaule
- Formation voix dirigée par Muriel Legrand, Sylvie Storme et Hamida Tachfine
 - Séminaires avec Clément Thirion et Rob Hayden
 - Module de marionnette dirigé par Bernard Clair
- Exercices dirigés par Michael Delaunoy, Luc Dumont, Pascal Crochet, Sabine Durand, Frédéric Dussenne, Laurent Flament, Maya Bösch

Institut Sainte-Marie

La Louvière, Belgique • 2007 - 2013

CESS dans l'option Arts d'Expression / langues



EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

(2019) Marionnettiste et metteure en scène pour la *Museum Night Fever* / Création de 4 formes courtes pour le musée BELVue/ Théâtre d'objets

(2018) Marionnettiste pour *La Tournée Générale et Décrocher la lune* / Spectacle de rue en préparation à l'opéra urbain *Décrocher la lune* / Opéra urbain mis en scène par Luc Petit, assisté par Mr. Zo / Marionnette portée.

(2018) Animatrice d'ateliers théâtre / Eveil théâtral et improvisation / Théâtre de papier / Groupes d'enfants de 5-8 ans et 8-12 ans.

(2018-2019) Metteure en scène de *Bocal* / Co-mise en scène avec Carole Lambert. Texte de Guillaume Druetz. Représentations aux festivals *Courants d'Airs* en avril et *Cocq'Arts* ; représentations au Centre Culturel des Riches-Clares en mai, novembre et décembre 2019.

(2018) Assistante à la mise en scène / Création d'une forme courte pour 2 actrices et 2 marionnettes.

(2017) Comédienne dans le *Bois Jolis des Vieux Décatis* / Texte d'Amandine Chevigny, mise en scène par Baptiste Monnoyer.

(2016) Metteure en scène de *Bocal* / Co-mise en scène avec Carole Lambert, texte de Guillaume Druetz. Présenté à « La Soupape » à Ixelles.

(2016) Narratrice pour *Notre Enfant* / Création radiophonique de Romane Henkinbrant et Maxime Leroy.

(2015 - 2016) Marionnettiste pour *Susanno* / Création collective de théâtre d'objets à partir d'un conte japonais. Présenté dans le cadre des festivals « Vrai-Faux Japon » à Mons et « Courants d'Airs ».

FORMATIONS

(Du 4 au 7 décembre 2017) ***Petite grammaire des ombres chinoises*** / Stage de théâtre d'ombres organisé par l'asbl My Puppet Project / Formateur : Bernard clair

(Du 18 au 22 septembre 2017) **Jeu face caméra** / Stage intensif organisé par l'asbl Trou De Ver /

Formateur : Vanja D'Alcantara

(Du 18 au 22 septembre 2018) ***Paper, puppet, people*** / Workshop international organisé par l'Unima, théâtre de papier /

Formateurs : Alain Lecucq et Narguess Majd

(Du 26 au 30 novembre 2018) ***Luz, sombras, hombres*** / Workshop international organisé par l'Unima, théâtre d'ombres /

Formateur : Fabrizio Montecchi