

Hofs Séverine

(+32)491/12.21.51

severine_hofs@hotmail.com

Née le 20 septembre 1994, 24 ans

Hauteur – Poids : 173cm – 59 kg

Poitrine – Taille : 92cm – 65cm

Cheveux : Longs, lisses, blonds cendrés

Yeux : Verts

Tessiture : Soprano



Curriculum vitae

Etudes

2007-2013 : Collège du Christ-Roi, option grec-espagnol

2013-2017 : Conservatoire royal de Bruxelles, option théâtre et arts de la parole (Master obtenu avec distinction)

2017-2018 : Conservatoire royal de Bruxelles, agrégation (AESS obtenue avec distinction)

2018-... : Université Catholique de Louvain-la-Neuve, master [120] en arts du spectacle (Centre d'Etudes Théâtrales)

Théâtre

Avril 2015 : « Antigone(s) », mise en scène de Simon Paco, joué au Conservatoire royal de Bruxelles dans le cadre du festival Courants d'Airs

Avril 2015 : « Seuls en scène : L'écureuil qui voulait changer le monde », écriture et mise en scène de Séverine Hofs, joué au Conservatoire royal de Bruxelles et au Cercle des voyageurs

Août-Septembre 2016 : « Il ne dansera qu'avec elle », mise en scène d'Antoine Laubin, joué au théâtre Varia ; stagiaire, assistante à la mise en scène

Avril 2016 et 2019 : « Sous la ceinture » de Richard Dresser, créé au festival Courants d'Airs en 2016, repris à *La Balade aux Miroirs* (Nele Paxinou) en 2019

Avril 2017 : « La ferme des animaux », mise en scène de Mathieu Alexandre, adaptation et écriture par Mathieu Alexandre, Maxime Dambly et Nathan Michel, joué au Conservatoire royal de Bruxelles dans le cadre du festival Courants d'Airs

Mars 2018 : « Rafale », écriture et mise en scène de Christophe Maison, joué au Conservatoire de Charleroi

Avril 2018 et 2019 : « Fables... ou fariboles ? », écriture et mise en scène de Séverine Hofs, joué au Conservatoire royal de Bruxelles dans le cadre du festival Courants d'Airs, repris dans le cadre du festival Divertiscènes.

Clip

Janvier 2016 : Tête d'affiche de la chanson « Papillon » du groupe « Run Sofa »

Photographie

2016-2019 : Modèle pour l'exposition internationale « Femmes & Libertés » de Christian-Louis Vital

Performance

Janvier 2018 : « Emotions », réalisée avec Jean Dalemans à l'*Atelier de Lauzelle*

Langues

Français : Langue maternelle

Anglais et Néerlandais : Bonnes connaissances (diplôme du Certificaat Nederlands als Vreemde Taal [Profiel Maatschappelijke Taalvaardigheid])

Langue des signes (belge) – Japonais – Espagnol : Notions

Aptitudes et informations complémentaires

Chant / Doublage / Danse / Improvisation / Piano / Clown / Marionnettes / Commedia dell'arte

Depuis 2013 : Permis B et en possession d'une voiture

Depuis 2016 : Participation à différents court-métrages étudiants (*IAD, HELB, ...*)

Depuis 2017 : - Modèle d'art vivant pour l'agence *CroquezNous*
- Participation à différents workshops organisés au *Brussels Actors*
- Fondatrice de l'*Affûtile Compagnie* a.s.b.l.

Depuis 2018 : Pédagogue remplaçante en théâtre et arts de la parole dans différentes Académies

2018-2019 : Participation au workshop acting organisé par *Luca School of Arts*

