

**Titouan Quittot**

Date de naissance : 24/07/1990

[titouanquittot@orange.fr](mailto:titouanquittot@orange.fr)

Portable: +32 474 98 49 90

## **Diplômé du CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE, Belgique**

### **Formation :**

**Sept. 2014 à Juin 2018 : CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE - École Supérieure de l'Acteur de Liège**

Master en art dramatique.

**Sept. 2009 à Juin 2012 : CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DU 5ème arrondissement de Paris**

Étudiant parallèlement à la Sorbonne Nouvelle en Etudes théâtrales

**Juin 2008 : Baccalauréat littéraire, Série L. mention bien** Lycée ECST – Ozoir-la-Ferrière (77)

### **Expériences professionnelles :**

**Sept. 2017 : *Haoxident***- création pour le BAM- festival d'art numérique

**2018 : *Je suis homme***- écriture collective- m.e.s **Simon Hardoui** – spectacle sur la Guerre d'Algérie- Théâtre des Bernardines.

**2018: *Meeting Point*** – m.e.s **Pietro Varasso**. -performance chant/danse autour du vaudou haïtien

**2019: *Poison*** (en création) – m.e.s **Adeline Rosenstein**.

**2019 : *Les Lois*** de Christina Ouzounidis - m.e.s **Brune Bazin** – rôle d'Agamemnon - Festival de Liège 2019

### **Projets au sein de l'ESACT (2014-2018):**

Ethnodrame – **Pietro Varasso**

*4 pièces d'Euripide* – **Vincent Hennebicq**

*Projet Depardon* – **Françoise Bloch**

*Baal de Brecht* / rôle Baal – **Patrick Bebi**

*Ivanov de Tchekhov* / rôle Ivanov– **Philippe Laurent**

Sur la Grand route de Tchekhov / rôle Merik – **Raven Ruëll**

*Poison* / création – **Adeline Rosenstein**

*Projet jeu face caméra : Avant de mourir* – réal: **Delphine Noël**