

Titouan Quittot

Date de naissance : 24/07/1990

titouanquittot@orange.fr

Portable: +32 474 98 49 90

Diplômé du CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE, Belgique

Formation :

Sept. 2014 à Juin 2018 : CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE - École Supérieure de l'Acteur de Liège

Master en art dramatique.

Sept. 2009 à Juin 2012 : CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DU 5ème arrondissement de Paris

Étudiant parallèlement à la Sorbonne Nouvelle en Etudes théâtrales

Juin 2008 : Baccalauréat littéraire, Série L. mention bien Lycée ECST – Ozoir-la-Ferrière (77)

Expériences professionnelles :

Sept. 2017 : *Haoxident*- création pour le BAM- festival d'art numérique

2018 : *Je suis homme*- écriture collective- m.e.s **Simon Hardoui** – spectacle sur la Guerre d'Algérie- Théâtre des Bernardines.

2018: *Meeting Point* – m.e.s **Pietro Varasso**. -performance chant/danse autour du vaudou haïtien

2019: *Poison* (en création) – m.e.s **Adeline Rosenstein**.

2019 : *Les Lois* de Christina Ouzounidis - m.e.s **Brune Bazin** – rôle d'Agamemnon - Festival de Liège 2019

Projets au sein de l'ESACT (2014-2018):

Ethnodrame – **Pietro Varasso**

4 pièces d'Euripide – **Vincent Hennebicq**

Projet Depardon – **Françoise Bloch**

Baal de Brecht / rôle Baal – **Patrick Bebi**

Ivanov de Tchekhov / rôle Ivanov– **Philippe Laurent**

Sur la Grand route de Tchekhov / rôle Merik – **Raven Ruëll**

Poison / création – **Adeline Rosenstein**

Projet jeu face caméra : Avant de mourir – réal: **Delphine Noël**