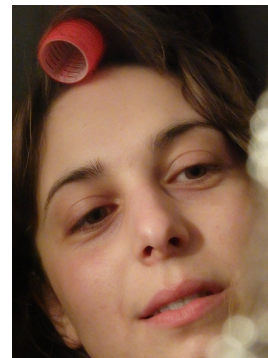


Anaïs AOUAT

anais.aouat@gmail.com

+32484484216

+33687164240



Etudes supérieures

- 2014-18** Master d'interprétation dramatique de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS), Bruxelles
- 2013-14** Master 1 professionnel Art du spectacle, Université Aix-Marseille
- 2012-13** Licence Art du spectacle, Université Aix-Marseille
- 2011-12** D.E.U.S.T Théâtre, filière Régie (son, machinerie, lumière), Théâtre A.Vitez / Université Aix-Marseille
- 2008-11** Licence Langues étrangères appliquées, anglais-espagnol (L.E.A), Université Aix-Marseille

Formations corporelles

- 06/2019** (à venir) Workshop danse avec Germaine Acogny, Festival Camping CND Pantin, Paris
- 05/2019** (à venir) Workshop danse et percussions du Mali avec Mare Sanogo et Moïse Kourouma, Venelles
- 2018-19** Atelier/laboratoire dance-performance *Prima Materia time and space*, N. Nicora & B. Pereyra, Bruxelles
- 2017/18** Stage pratique méthode Feldenkrais avec Natacha Nicora, Bruxelles
- 12/2017** Workshop danse *Asymmetrical Movement* avec Lucas Condroy, Bruxelles
- 07/2016** Workshop théâtre, *The Feast of Fool*, sur la figure du fou, E. Shrimpton & D. McGrath, *Academia d'estate*, San Miniato
- 10/2015** Séminaire danse contemporaine dans le cadre de l'INSAS avec Nadine Ganase, Bruxelles
- 2013-14** Cours hebdomadaires de danse malienne avec Marie Gabella et percussionnistes, Maison Pour Tous, Marseille
- 2012-13** Cours hebdomadaires de claquettes et body music avec Katrin Müller, Maison Pour Tous, Marseille
- 2010-12** Ateliers danse contemporaine avec Youri Van den Bosch, Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-provence

Jeu

- 02/2019** *Home*, de Magrit Coulon, Festival Factory, Liège
- 02/2019** *La Promenade* de R.Walser, mise-en-scène Malte Schwind, Collectif 12, Mantes-la-jolie
- 06/2018** *Et je me demande si je reverrai un jour une autoroute*, J-M Piemme/I. Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 04/2017** *R.A.S.H.*, Projet de fin d'étude de Nelly Latour, INSAS, Bruxelles
- 04/2016** *Doppler project*, Les Grues Noires collectif, Festiv'art, Grenoble
- 07/2013** *Le baiser de la Grenouille*, Marco Baliani, Marseille

Mises-en-scène

- 11/2016** *Dalle Centrale*, Carte blanche INSAS, Bruxelles
- 11/2015** *Raccord*, Les Grues Noires /L'oiseau Bleu, Quincaillerie, Bruxelles
- 06/2014** *Cuoche*, à partir de la Genèse et de *Introspection* de Peter Handke, Friche Belle de Mai, Marseille

Créations et travaux techniques

- 06/2013 Création lumière, *Et si le temps nous était conté*, H.Roudiy/N.Désiles, théâtre A.Vitez, Aix-en-provence
- 06/2013 Régie, *La trilogie d'Eschyle*, O.Py, Aix-en-provence
- 05/2013 Création lumière, *Les Cordonniers*, M.Vayssière, Marseille
- 11/2012 Création lumière, *Loup y es-tu ?* M.Lamotte, Châteauvallon scène nationale, Ollioules
- 04/2012 Création son/scénographie, *Woyzeck(e)*, F.Dimech, Marseille
- 01/2012 Création lumière, *Les oiseaux sont des cons*, A.Régolo, théâtre A.Vitez, Aix-en-provence
- 2010-11 Stage technique (machinerie, lumière, son) au Ballet Preljocaj, Pavillon Noir, Aix-en-Provence

Intérêts

Percussions – musique électronique – chant – danse – performance

Langues

Anglais – Italien – Espagnol

Permis B