

Astrid Akay

108 avenue Albert
1190 Forest Bruxelles
astrid.akay@hotmail.fr
0473 431 097



FORMATION

- 2017 – Formation à la FET (Liège) - Production et diffusion
- 2016 – Diplômée de l'ESACT (Liège) - Interprétation dramatique
- 2012 – Diplômée de SYNTRA (Antwerpen) - Techniques lumière et son

EXPERIENCE ARTISTIQUE

MISE-EN-SCENE

- 2019 – *Icare* ; spectacle musical de la cie VogelLesMouettes
- 2018 – *Mazout* ; assistantat à la mise-en-scène d'Annick Johnson
- 2016 – *Au Port* ; Carte Blanche à l'ESACT

INTERPRETATION CINEMA/THEATRE

- 2019 – *Les Fabuleux* mise-en-scène : Agnès Limbos ; pour la cie Les Royales Marionnettes
- 2018 – *Li Naissance* de la cie Les Royales Marionnettes
- 2018 – *La Porte du Diable* de la cie Les Royales Marionnettes
- 2017 – *Demain dès l'aube* réalisation : Delphine Noël
- 2016 – *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien* de René Depestre, mise-en-scène : Pietro Varrasso ; Festival de Liège – Factory, Théâtre de Liège, Théâtre de Poche, Festival Quatre Chemins en Haïti et Les Récréatras au Burkina Faso
- 2010 – *Le père Ubu* d'Alfred Jahrry, mise en scène : Annick Johnson
- 2009 – *Les Plotzs* de Laurence Adam, mise en scène : Annick Johnson
- 2008 – *Formidable* réalisation : Dominique Standaert

SCENOGRAPHIE

- 2017 – *J'abandonne une partie de moi que j'adapte* : Justine Lequette

DIRECTION ARTISTIQUE

- 2014-2018 – *Festivaleke*, 5 éditions : Théâtre à la Place, Barlok, Rokerill