

Pénélope GUIMAS

Comédienne

violon chant danse

née à Lyon le 10 juin 1990

penelope.guimas@gmail.be

+33 6 50 92 63 80 +32 4 84 930 653

Rue de Savoie 110 - 1060 Bruxelles - BELGIQUE



ACTUALITÉ

***We should be dancing* – Emilienne Flagothier**
Festival Tout Mons Danse
16 et 17 mai 2019, Mons Belgique

***Chant de louange et frappe de pied* - François Chaignaud**
Workshop Camping CND Pantin
24-28 juin 2019, Paris France

FORMATION

Master d'interprétation dramatique à l' INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de la Fédération Wallonie-Bruxelles), Bruxelles	2012-2016
Formation professionnelle d'acteur Acting Studio de Joëlle Sévilla, Lyon	2011-2012
Double licence Droit/Science politique, Université Jean Moulin, Lyon III	2008-2011
Violon, chorale, orchestre, solfège , École de musique Caluire Bissardon, Caluire-et-Cuire	1995-2011
Gymnastique Rythmique et Sportive, Club Lyon PESD, Lyon	1996-2009

SPECTACLES

<i>We should be dancing</i> , création d' Émilienne Flagothier , festival Émulation 2019, Théâtre de Liège, Liège	2019
Résidence de travail sur la <i>Quête du Graal</i> menée par Juliette Vernerey, La Casquette- Scharbeek, Bruxelles	2019
<i>Le Noël de Scrooge</i> , T.Debroux d'après Dickens, spectacle chanté de Patrice Mincke, Théâtre Royal du Parc, Bruxelles	2018 reprise 2020
<i>Mur/Mer</i> , performance d'Elsa Chêne, festival Courants d'air, Bruxelles ,(lauréate du 2 nd prix Danses Élargies 2018, Paris)	2018
<i>Tourista</i> de Marius Von Mayenburg, stage mené par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles	2018
Résidence de recherche « <i>Caquetoire(s)</i> » de Charlotte Leblé d'après les textes de Jacques Rebotier, Théâtre Océan Nord, Bruxelles	2017
<i>Lulu'(s)</i> , d'après <i>Lulu</i> de Wedekind, création TFE de Coline Struyf , Théâtre Petit Varia, Bruxelles	2016
<i>Hair</i> , comédie musicale de Rado,Ragni et MacDermitt (soliste sur <i>Franck Mills, Air</i>), dirigée par Candy Saulnier et Annette Sachs, INSAS, Bruxelles	2015
Opérettes lyriques, revues et comédies musicales de la « Chanson Croix-Roussienne », Lyon	1994-2010

WORKSHOPS INTERNATIONAUX

« Messengers and Messages in Medea », by Jamie Bradley and Leah Muller (Guildhall School of Music and Drama, London), International Drama Workshops Prima Del Teatro 31th session, San Miniato, Italy	2015
--	------

	<i>Navigando la marea/Sailing the tide</i> , by Mariano Pensotti , Kunstenfestivaldesarts, La Bellone, Bruxelles	2017
	« The body as a state of mind » Sabine Molenaar , Garage 29, Bruxelles	2017
TOURNAGES	<i>Switch</i> , court-métrage de Marion Renard, sélectionné au Film Fest Gent 2018 (Gender Bending Shorts), Gant, au Brussels BIFFF 2019 39 th edition, Bruxelles	2018
	<i>Lucas etc...</i> , « <i>Le Casting</i> » (épisode 8, saison 2), réal. Lionel Delhaye, Ouftivi, Bruxelles	2018
LANGUES	Français / Allemand (niveau européen B2, 2007) / Anglais / Russe et Néerlandais (débutant)	