



Comédienne – metteuse en scène - Autrice

## EXPERIENCES

### Mise en scène :

- ***Marchons ensemble vers les démences promises*** - Création collective (Jeu et mise en scène) à partir du texte « Assigné à existence », manifeste poétique de Roland Devresse. Création en cours :  
Etape mars 2019 : dans le cadre d'*Emergences* avec le soutien de la Cie l'Acteur et l'écrit  
Etape avril 2019 : Festival Courants d'airs - Bruxelles
- ***Bocal*** - texte de Guillaume Druetz - Mise en scène  
Etapes : Festival Courants d'airs, mai 2018 – Festival Cocq'Arts, juin 2018  
Création Les Riches Claires, Bruxelles : novembre 2019
- ***Tu fais la femme*** – Ecriture et Mise en scène  
Création Festin Montois (Théâtre SurMars Mons) : septembre 2018  
Reprise Rideau de Bruxelles : novembre 2018

### Jeu :

- 2018 – ***Lande*** – La ronde des poètes du Festival Maelström – Espace Senghor – création collective
- 2018 – ***Moutoufs*** – Stagiaire/doublure jeu répétitions – dir. Jasmina Douïeb
- 2017 – ***L'imparfait du présent*** – Lectures, Les Francophonies en Limousin – dir. Thierry Lefèvre
- 2014 – ***Surtout n'ouvre pas la porte*** – Spectacle jeune public – dir. Muriel Sapinho
- 2010 – ***Laboratoire d'improvisation théâtrale*** – dir. Michel Lopez
- 2009 – ***Hirvivaara*** – Moyen Métrage – réal. Alexandre Moiescot
- 2008 - ***A cours de route*** – Court Métrage – réal. Alexandre Moiescot

### Assistanat :

- ***Descendre*** – de François Badoud – regard sur la mise en scène  
Etape mars 2019 : dans le cadre d'*Emergences* avec le soutien de la Cie l'Acteur et l'écrit
- ***Femmes en 14-18*** – Ecriture et Assistanat mise en scène – direction Sylvie Landuyt  
Concert – texte – danse / Collaboration ORCW et Arts<sup>2</sup>. Mars 2018 *Arsonic Mons/MARS*

### Ecriture :

- 2019 - ***Métempsychose*** – Ecriture laboratoire lors d'une résidence-atelier au lycée Christian Bourquin d'Argelès avec la Cie Les petites gens. / Tentative d'une écriture à choix multiples autour des thèmes de la mutation du corps adolescent, la performance sportive et le super-héros.
- 2018 - ***Tu fais la femme*** – Editions Lansman  
Résidence d'écriture au Centre des Ecritures dramatiques Wallonie-Bruxelles.  
Participation à la *Women Playwrights International Conference 2018* à Santiago du Chili.
- 2018 - ***Femmes en 14-18*** – Fragments de textes pour un spectacle-concert.

### Animation / Enseignement :

- Fév. 2019 : Initiation théâtre – 15/16 ans – Lycée Christian Bourquin / Cie les petites gens - Argelès
- Déc. 2017 : Stage théâtre et mouvement – 6/12 ans et adultes – Douzerome ASBL - Bruxelles
- 2016 : Stages de Théâtre avec l’A.D.S.L. – enfants de 6 à 12 ans – Mons
- 2004 – 2013 : Animation en colonies de vacances et centres d’animation – enfants de 3 à 15 ans

#### **Relations public / Diffusion / Communication :**

- 2017-18 : Assistanat Domaine Théâtre – logistique, communication, relations extérieures – *Ecole supérieure des Arts de Mons ARTS<sup>2</sup>*
- 2012 : Diffusion, *Collectif F71*, Paris.
- 2010 : Relations public, *Festival Impatience* – Théâtre de l’Odéon, Paris.
- 2010 : Attachée de coordination, *Résidence artistique LaMétive* – Le Moutier d’Ahun.

## **FORMATION ARTISTIQUE**

### **2013 – 2017 ECOLE SUPERIEURE DES ARTS –THEATRE - MONS, BELGIQUE**

- *Pièces de Guerre en Suisse*, A. Rychner – dir. Maya Bosch
- *Discours du nouveau directeur de l’Odéon*, O. Py – Théâtre/Performance – dir. F. Dussenne
- *L’éveil du printemps*, F. Wedeking/S. Sater – Comédie Musicale – dir. L. Flament et M. Legrand
- *La Mouette*, A. Tchekov – dir. Thierry Tremouroux et Raquel Karro
- *Cent*, Philippe Minyana – dir. Virginie Strubs
- *Pièces jeune public* – Ecriture/Mise en scène – dir. Luc Dumont
- *Vrai-Faux Japon* – Ecriture de plateau, échange Université Kinki Japon – dir. Sylvie Landuyt
- *Dans la république du bonheur*, Martin Crimp – dir. Michael Delaunoy
- *Louise elle est folle (extrait)*, Leslie Kaplan – Théâtre d’objets – dir. Bernard Clair

#### **Intervenants/ Workshops:**

Thierry Lefèvre, Frédéric Dussenne, Yasmine Laassal, Manuela Sanchez, Jean-François Pollizer, Benoît Blampain, Edith Depaule, Clément Thirion, Alexandre Tissot, Rob Hayden, Sylvie Storme, Hamida Tachfine, Muriel Legrand, Bernard Clair, Luc Dumont.

#### **Doublage :**

- juin 2018 : Stage formation avec Daniel Nicodème.

## **FORMATION UNIVERSITAIRE**

2011 : Master Médiation culturelle – Université Sorbonne Nouvelle - Paris

2009 : Bachelier Arts du Spectacle – Université Paris Ouest, Nanterre

2008 : Bachelier Sociologie – Université Paris Ouest, Nanterre

## **COMPETENCES Complémentaires**

- Anglais : bon niveau – Espagnol : niveau intermédiaire - Allemand : scolaire
- Danse modern’jazz - Danse contemporaine
- Chant : soprano
- Clown (workshops avec Alain Gautré et Fabrice Salé)
- Improvisation (Ligue d’impro Ile de France)