



Comédienne – metteuse en scène - Autrice

EXPERIENCES

Mise en scène :

- **Marchons ensemble vers les démences promises** - Création collective (Jeu et mise en scène) à partir du texte « Assigné à existence », manifeste poétique de Roland Devresse. Création en cours :
Etape mars 2019 : dans le cadre d'*Emergences* avec le soutien de la Cie l'Acteur et l'écrit
Etape avril 2019 : Festival Courants d'airs - Bruxelles
- **Bocal** - texte de Guillaume Druetz - Mise en scène
Etapes : Festival Courants d'airs, mai 2018 – Festival Cocq'Arts, juin 2018
Création Les Riches Claires, Bruxelles : novembre 2019
- **Tu fais la femme** – Ecriture et Mise en scène
Création Festin Montois (Théâtre SurMars Mons) : septembre 2018
Reprise Rideau de Bruxelles : novembre 2018

Jeu :

- 2018 – **Lande** – La ronde des poètes du Festival Maelström – Espace Senghor – création collective
- 2018 – **Moutoufs** – Stagiaire/doublure jeu répétitions – dir. Jasmina Douïeb
- 2017 – **L'imparfait du présent** – Lectures, Les Francophonies en Limousin – dir. Thierry Lefèvre
- 2014 – **Surtout n'ouvre pas la porte** – Spectacle jeune public – dir. Muriel Sapinho
- 2010 – **Laboratoire d'improvisation théâtrale** – dir. Michel Lopez
- 2009 – **Hirvivaara** – Moyen Métrage – réal. Alexandre Moiescot
- 2008 - **A cours de route** – Court Métrage – réal. Alexandre Moiescot

Assistanat :

- **Descendre** – de François Badoud – regard sur la mise en scène
Etape mars 2019 : dans le cadre d'*Emergences* avec le soutien de la Cie l'Acteur et l'écrit
- **Femmes en 14-18** – Ecriture et Assistanat mise en scène – direction Sylvie Landuyt
Concert – texte – danse / Collaboration ORCW et Arts². Mars 2018 *Arsonic Mons/MARS*

Ecriture :

- 2019 - **Métempsychose** – Ecriture laboratoire lors d'une résidence-atelier au lycée Christian Bourquin d'Argelès avec la Cie Les petites gens. / Tentative d'une écriture à choix multiples autour des thèmes de la mutation du corps adolescent, la performance sportive et le super-héros.
- 2018 - **Tu fais la femme** – Editions Lansman
Résidence d'écriture au Centre des Ecritures dramatiques Wallonie-Bruxelles.
Participation à la *Women Playwrights International Conference 2018* à Santiago du Chili.
- 2018 - **Femmes en 14-18** – Fragments de textes pour un spectacle-concert.

Animation / Enseignement :

- Fév. 2019 : Initiation théâtre – 15/16 ans – Lycée Christian Bourquin / Cie les petites gens - Argelès
- Déc. 2017 : Stage théâtre et mouvement – 6/12 ans et adultes – Douzerome ASBL - Bruxelles
- 2016 : Stages de Théâtre avec l’A.D.S.L. – enfants de 6 à 12 ans – Mons
- 2004 – 2013 : Animation en colonies de vacances et centres d’animation – enfants de 3 à 15 ans

Relations public / Diffusion / Communication :

- 2017-18 : Assistanat Domaine Théâtre – logistique, communication, relations extérieures – *Ecole supérieure des Arts de Mons ARTS²*
- 2012 : Diffusion, *Collectif F71*, Paris.
- 2010 : Relations public, *Festival Impatience* – Théâtre de l’Odéon, Paris.
- 2010 : Attachée de coordination, *Résidence artistique LaMétive* – Le Moutier d’Ahun.

FORMATION ARTISTIQUE

2013 – 2017 ECOLE SUPERIEURE DES ARTS –THEATRE - MONS, BELGIQUE

- *Pièces de Guerre en Suisse*, A. Rychner – dir. Maya Bosch
- *Discours du nouveau directeur de l’Odéon*, O. Py – Théâtre/Performance – dir. F. Dussenne
- *L’éveil du printemps*, F. Wedeking/S. Sater – Comédie Musicale – dir. L. Flament et M. Legrand
- *La Mouette*, A. Tchekov – dir. Thierry Tremouroux et Raquel Karro
- *Cent*, Philippe Minyana – dir. Virginie Strubs
- *Pièces jeune public* – Ecriture/Mise en scène – dir. Luc Dumont
- *Vrai-Faux Japon* – Ecriture de plateau, échange Université Kinki Japon – dir. Sylvie Landuyt
- *Dans la république du bonheur*, Martin Crimp – dir. Michael Delaunoy
- *Louise elle est folle (extrait)*, Leslie Kaplan – Théâtre d’objets – dir. Bernard Clair

Intervenants/ Workshops:

Thierry Lefèvre, Frédéric Dussenne, Yasmine Laassal, Manuela Sanchez, Jean-François Pollizer, Benoît Blampain, Edith Depaule, Clément Thirion, Alexandre Tissot, Rob Hayden, Sylvie Storme, Hamida Tachfine, Muriel Legrand, Bernard Clair, Luc Dumont.

Doublage :

- juin 2018 : Stage formation avec Daniel Nicodème.

FORMATION UNIVERSITAIRE

2011 : Master Médiation culturelle – Université Sorbonne Nouvelle - Paris

2009 : Bachelier Arts du Spectacle – Université Paris Ouest, Nanterre

2008 : Bachelier Sociologie – Université Paris Ouest, Nanterre

COMPETENCES Complémentaires

- Anglais : bon niveau – Espagnol : niveau intermédiaire - Allemand : scolaire
- Danse modern’jazz - Danse contemporaine
- Chant : soprano
- Clown (workshops avec Alain Gautré et Fabrice Salé)
- Improvisation (Ligue d’impro Ile de France)