

# Iara Gueller

## Danse contemporaine - cerceau aérien

*Brésilienne*

*Basée à São Paulo, Brésil/ Barcelonne, Espagne*

*16/06/1992*

*Portugais, Espagnol, Français, Anglais*

*iaragueller@gmail.com*

*(0032) 486151518*

*(005511)991047391*

*Rua Paracuê, 276, ap.7*

*CEP: 01257-050, São Paulo- SP, Brésil*

*Permis:B*



Iara est née à Sao Paulo, Brésil en 1992. Durant toute son enfance elle était dans le milieu artistique, beaucoup influencée par sa famille - grand mère danseuse, tante trapéziste, frère musicien. Après une longue formation en danse classique, elle a eu son diplôme artistique et pédagogique en danse contemporaine à l'UNICAMP (Brésil) en 2015; et puis elle a eu son diplôme de bachelier en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication – option Arts du cirque à l'ESAC avec la spécialité Cerceau aérien auprès de Romain Fedin et Valérie Dubourg. Actuellement elle travail comme artiste de la scène avec son numéro solo de cerceau aérien et avec la compagnie Cíclicus à Barcelonne.

### FORMATION

- 2014-2017 – **ESAC**- École Supérieure des Arts du Cirque – Spécialité : Cerceau Aérien  
Professeurs : Romain Fedin, Valérie Douburg, Sylvain Honorez
- 2010-2014 - Diplôme artistique et pédagogique en danse contemporaine (licence- master 1)  
Université de l'État de Campinas -**UNICAMP**
- 2004-2009 - Formation en Danse Classique (2004-2009) **Studio de Ballet Cisne Negro et Pulsarte.**

### EXPERIENCE ARTISTIQUE

#### **Danse:**

- 2016 - Blowin - Atelier collective en 2ème année de l'ESAC - Mise en scène: Cathérine Diverres - Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Belgique
- 2013 - J.U.N.T.O- Coletivo do Averso – Travail de Conclusion de Cours en Danse - UNICAMP - Campinas, Brésil
- 2012 - Corpus – Chorégraphie et Mise en scène: Teresa Ranieri – UNICAMP – Campinas, Brésil
- 2004-2007 - Casse Noisettes- Cie Cisne Negro - Théâtre Alfa – São Paulo, Brésil

#### **Cirque:**

- 2018/2019 – « Entre Portas » - spectacle en création avec la Cie. Cíclicus - mise en scène : Leandro Mendoza- première : 1<sup>er</sup> Juin au Festival CurtCirckit - Barcelone, Espagne
- 2017/2018 – artiste dans le spectacle “Vitória Régia”– Cia. K – mise en scène : Kiko Caldas et Cinthia Beranek - São Paulo, Brésil
- “Deslira” solo de cerceau aérien :
- 2019 – Fira Trapezi – Cabaret – Reus, Barcelonne, Espagne
- 2019 – XXII Festival Malabharía – Haría, Lanzarote, Iles Canaries, Espagne

- 2018/19 - FIC -Festival Internacional de Circo de São Paulo - Centro Esportivo Tietê, São Paulo, Brésil (Finaliste à la compétition des numéros 2019)
- 2018 – FIRCO –1<sup>er</sup> Festival Iberoamerican de Cirque – Teatro Circo Price, Madrid, Espagne
- 2018 - 1st Cirque International Festival of Brazil Contest - Cirque La Force, São Paulo, Brésil
- 2018 - Circo Zanni – Parque do Povo, São Paulo, Brésil
- 2017 – Varieté Experimental FICI- Festival Internacional de Circo Independiente- mise en scène: Tato Villanueva – Galpón de Guevara - Buenos Aires, Argentine
- 2017- “Bicho del suelo baila en el cielo” - Les Estivales – mise en scène: Daphné Cornez Pairi Daiza- Mons, Belgique
- 2017 - “EXIT 16”- Projet personnel en cerceau aérien de la 3ème année de l’ESAC- Accompagnateur: Sylvain Honorez - Halles de Schaerbeek - Bruxelles, Belgique
- 2016/2017 – “Tutti” spectacle collectif de 2ème année de l’ESAC – mise en scène: Charlie Degotte:
  - Auditorium Jaques Brel- CERIA – Bruxelles, Belgique
  - Festival Piste Aux Espoires- Maison de Culture de Tournai - Tournai, Belgique
- 2016- “Un minuto” - spectacle collectif de 3ème année de l’ESAC - mise en scène: Roberto Magro - Halles d Schaerbeek - Bruxelles, Belgique
- 2016- “Les Pistes” - Ecole Supérieure des Arts du Cirque et Conservatoire royal de Liège - mise en scène: Christophe Morisset - Latitude 50 - Marchin, Belgique
- 2015 – “Lego”- Festival CIRCA – Circle-ESAC – Auch, France
- 2015 - " Piccolo -Circo Teatro de Variedades" - 8° Festival Paulista de Circo – Piracicaba, Brésil
- 2015 - Carte Blanche à l’ESAC – Festival Hopla – Bruxelles, Belgique
- 2014 - Residence et Spectacle "Mulheres de circo" - 7° Festival Paulista de Circo – Piracicaba, Brésil
- 2013 - " Casa de Ar" Compagnie Linhas Aéreas - 6° Festival Paulista de Circo – Piracicaba, Brésil
- **Beatriz** (2009-2013). Solo de trapèze fixe. Joué à São Paulo, Brésil:
  - Festival Sesc Circos
  - Palhaçaria Paulistana
  - 5° et 6° Festival Paulista de Circo
  - Festival Cultura Livre SP
  - Festival Palhaçaria Paulistana no Litoral

### **Pédagogique**

Cours de cirque pour jeunes et enfants:

- 2017 - Stage d’été pour des enfants: cours de trapèze, acrobatie et fil de fer - Atelier du Trapèze - Bruxelles- Belgique
- 2016 - Cours régulier de cerceau aérien et tissu -Atelier de L’argonne -Bruselas -Belgique
- 2016 et 2015 - Le Zarti’Cirque -St Croix- Suisse - Cours de trapèze, tissu, cerceau, danse et flexibilité
- 2013 et 2018 - Ecole Pulsarte - Brésil – cours d’acrobatie au sole et aérienne, danse contemporaine et bungee danse

### **Competences**

SPÉCIALITÉ: Cerceau aérien, danse contemporaine

AUTRES SPÉCIALITÉS: Trapèze fixe, danse Classique, corde espagnole, acro-danse