

# Marine Bernard de Bayser

Rue François Bossaerts 121, 1030 Schaerbeek  
24/07/1991

+32471760389  
marhyneb2b@gmail.com



## ETUDES ET DIPLÔMES

### Formation artistique

2014 - 2018 Master au conservatoire de Mons en art dramatique  
2011 - 2014 Elève au Conservatoire régional du Limousin en art dramatique

### Autres

2012 - 2013 Master 1 de sociologie à la fac des lettres et sciences humaines de Limoges  
2011 - 2012 Licence d'histoire à l'université de Limoges  
2009 - 2011 Etudiante en classe préparatoire littéraire hypokhâgne et khâgne, lycée Molière Paris 16e

## EXPERIENCES

### Théâtre - lecture

- **Comédienne**, Suzette project, pièce jeune public, Laurane Pardoen Théâtre des Doms Avignon 2019- Festival de Huy 2019
- **Lectrice**, Nocturne *Niki de Saint Phalle*, **Pôle Muséal de la ville de Mons**, Octobre 2018
- **Stagiaire assistanat à la mise en scène**, La Reine Lear, **Christophe Sermet** 2018-2019
- **Comédienne**, Brisés, Mis en Scène par **William Lethé** 2016-2018
- **Lectrice**, Festival des Francophonies en Limousin, auteurs: Catherine Léger, Manuel Antonio, Pereira Hakim, Bah, Kouam Tawa, dirigée par **Thierry Lefevre**. Septembre 2017
- **Autrice** L'arbre Aux Corbeaux, lu aux *Lundi en Coulisse* Février 2017
- **Comédienne**, Midis De La Poésie, encadrée par **Manuela Sanchez** 2016
- **Comédienne**, «Fake» Dirigé par **Marek Hunhap** Mise en scène par **Yann Karaquillo**

### Cinéma

- **Comédienne**, Court métrage, Je ne suis pas un monstre, **Sami Najib**, Avril 2019
- **Comédienne**, court métrage, Amour à Mort, **Louis Marbaix** Février 2019
- **Figurante**, Los asesinatos de Goya , **Gerardo Herrero** Novembre 2018
- **Comédienne**, réadaptation de la 1ère scène de Tenue de Soirée, Bertrand Blier, projet d'école INSAS
- **Comédienne**, court métrage, Sale Loque, **Arthur Marbaix** Septembre 2018
- **Figurante**, film Berthe Morisot de **Caroline Champetier** 2013

### Autres

- **Encadrement d'Ateliers Théâtre**, école Jean le Baye, Limoges. Septembre 2013 à Juillet 2014
- **Encadrement Ateliers Théâtre**, Maison des Associations, Beaubreuil Septembre 2013- Mars 2014

### Conservatoire de Mons / Scolarité

- **Comédienne** Adaptation de la série Girls de *Lena Dunham*, Dirigé par **Antoine Laubin** Avril-Juin 2018
- **Danse Mas-Sacre**, Dirigé par **Maria Clara Villa Lobos** Janvier-Mars 2018
- **Comédienne** Maison Claus, Textes d'Hugo Claus, Dirigé par **Christophe Sermet** Septembre-Décembre 2017
- **Comédienne** Performance, Dirigé par **Frédéric Dussenne** Avril-Juin 2017
- **Comédienne** Thinker's Studio, Dirigé par **Dominique Roodhooft**. Janvier-Mars 2017
- **Autrice - Metteur en scène - comédienne**, Dirigé par **Luc Dumont** Septembre-Décembre 2016
- **Comédienne** L'amour de Phèdre de *Sarah Kane* et Bug de *Tracy Letts*, Dirigé par **Aurore Fattier**

### LANGUES

Français (Langue Maternelle)      Espagnol (Niveau Courant)      Anglais (Niveau Scolaire)

**AUTRES INFORMATIONS**

- Pratique de la danse classique pendant 16 ans
- Pratique de danse moderne jazz pendant 3 ans
- Pratique de la course à pieds
- Pratique de l'escalade