

Jeanne DELSARTE

1, Rue de la Station
1190 FOREST
0499/18.88.72
delsartejeanne@gmail.com

Formation :

- 2018 : AESS au Conservatoire Royal de Bruxelles, obtenu avec distinction.
- 2017 : Master en interprétation dramatique au Conservatoire royal de Bruxelles, obtenu avec distinction.
- 2011 : CESS obtenu a l'Athénée Charles Janssens, option Humanités Artistiques (classe de Dominique Serron).

Enseignement :

- 19-20 : Professeur des arts de la paroles à l 'Académie de la ville de Bruxelles.
- 18-19 : Professeur des arts de la parole a l'Académie de la ville de Bruxelles, ainsi qu'à l'Académie d'Anderlecht.
- Mars 2018 : Intérimaire a l'académie de Nivelles.
- Avril-Juin 2018 : Intérimaire a l'académie d'Etterbeek, ainsi qu'a l'académie de la ville de Bruxelles.

Théâtre :

- 2019 : « Le grand bain », Comédie en île, mise en scène de Brieuç Lemaire.
- 2017/2018 : « Le Noël de Mr Scrooge » au Théâtre royal du Parc, mise en scène de Patrice Mincke.
- 2016 : « Saint-Ceryland (comme de l'eau de roche) », Café-Théâtre de la Toison d'Or.
- 2015 : « P Comme Piano », Espace Columban.

Stages et formations :

- 2016 : Stage d'assistanat a la mise en scène, « Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler », Christine Delmotte, Theatre des Martyrs.
- 2012-2013 : Cours d'art dramatique et de déclamation avec Sophie Bachir au Conservatoire de La Louvière.
- 2012 : Stage au Theatre Le Public dans le cadre de la reprise de "Cyrano De Bergerac" avec Michel Kacenenelbogen.
- 2012 : Stage "Divagations vocales" avec Alexandre Van Den Abeele.
- 2011 : Stage "L'objet de l'improvisation" avec Philippe Vauchel.
- 2011 : Stage avec Joel Pommerat dans le cadre des ateliers

"Cendrillon" au Theatre National.

- 2003-2010 : Cours a l'Académie d'Houdeng-Aimeries avec Danièle Walgraeve. (Déclamation, Atelier déclamation...)