

# Benjamin Vanslebrouck

« On peut rire de tout, et ça c'est pas rien. »

Né le 2 août 1992 à Bruxelles  
Habite au chemin du renard 53, 1430 Rebecq  
Joignable au +32 474 67 87 27 ou au +32 67 63 83 89 et via  
[vanslebrouck.benjamin@outlook.com](mailto:vanslebrouck.benjamin@outlook.com)



## THÉÂTRE

- 2018 – 2019 **Petrouchka et L'oiseau de feu**, écriture et chorégraphie José Besprosvany, assistantat, coordination technique et direction d'acteurs.

Créé au Théâtre du Parc et repris à l'Aula Magna de Louvain-la-Neuve.

- 2018 – 2019 **Mémoires d'un copiste**, écriture François Mardirossian

Seul en scène autour des oeuvres de Mozart et Haydn joué dans plusieurs églises et accompagné d'un orchestre.

- 2018 **Murder Party**, écriture et m.e.s Maxime Anselin

Comédie dans le genre de « Derniers coups de ciseaux » tourné en Cluedo à 11 personnages. La fin est décidée en fonction des votes du public.

- 2017 – 2019 **There will be no miracles here**, A. Liddel, m.e.s Benjamin Vanslebrouck

Libre adaptation de « Maudit soit l'homme qui se confie en l'homme » d'Angelica Liddel. Interprétée par une comédienne (Petra Urbanyi) et un pianiste (François Mardirossian), la pièce s'est jouée au Festival Courants d'Air, au BAMP, au Conservatoire de Bruxelles et au Festival TOB.

- 2017 **Le Songe d'une Nuit d'été**, Shakespeare, m.e.s Hélène Theunissen, rôle de Flute/Thisbé

Créé au Théâtre des Martyrs.

- 2017 **Léon Van Dev(...)'Zet**, texte et m.e.s Dominique Bréda

Comédie créée au Café Théâtre de la Toison d'Or en inauguration de la nouvelle salle.

- 2016 **Le Café**, Goldoni, m.e.s Maxime Anselin, rôles de Pandolfo et du comte.

Adaptation libre de la comédie de Goldoni.

- 2016 **A mon seul désir**, Gaëlle Bourges, m.e.s Gaëlles Bourges

Figurant danseur nu dans la chorégraphie de fin du spectacle (15 minutes).

- 2016 **On ne badine pas avec l'amour**, Alfred Musset, m.e.s Nicolas Pirson, Perdican

Exercice de fin d'étude au Conservatoire de Bruxelles, rôle principal masculin.

- 2016 **Dans la forêt**, création danse-théâtre m.e.s Diane Fourdrignier

One shot de danse théâtre créé pour le Festival Courants d'Air.

- 2015 **ALIVE**, texte et m.e.s Emmanuel Dekoninck, assistantat

Création de théâtre en action directe avec le public de et par Emmanuel Dekoninck, Gilles Masson et Benoît Verhaert.

- 2015 **Et puis au pire on meurt**, m.e.s Arnaud Van Parys

Création d'Arnaud Vanparys au Café Théâtre de la Toison d'or. Rôle de Brandon, un adolescent handicapé fan de tuning, dans une famille de « barakis ».

- 2015 **Post**, Solange Nebenzahl, m.e.s Daniela Bisconti

Création à BOZAR dans laquelle je jouais avec Catherine Claeys, Janine Godinas et Alexandre Von Sivers.

- 2015 **Le Malade Imaginaire**, Molière, m.e.s Patrice Mincke

- Un valet dans le spectacle des ruines de l'abbaye de Villers-la-ville.

- 2015 **Dans la république du bonheur**, Martin Crimp, m.e.s Angelo Dello Spedalle  
Exercice du Conservatoire de Bruxelles à la Comédie Claude-Volter. Rôles du père et du surfeur.
- 2015 **Lapin**, Julien Limbioul, m.e.s Dominique Bréda  
Création avec Julien Limbioul joué au Festival Courants d'Air, au théâtre de la Flûte Enchantée et au Café Théâtre de la Toison d'Or.
- 2014 Parade clownesque **Révolution** m.e.s Christophe Herrada  
Créée au Festival Courants d'Air, suite de sketches de clown se déroulant sur la Grand-Place de Bruxelles.

## CINÉMA

- 2018 **Psychanalyse**, court métrage de Jeremy Vanhemelryk, rôle principal
- 2016 **La Folle aventure de Max et Léon**, long métrage de Jonathan Barré, un soldat

## TÉLÉVISION

- 2014 **Mons 2015**, clip de présentation réalisé par Frères Malandrin

## COMPETENCES DIVERSES

- Improvisation (Caméléon Théâtre, Impr'os,...)
- Animateur (Annapurna Consult, Bedetectives)

## FORMATION

- 2019 **Corps, voix et mouvement** – Stage donné par Maria José Sparga
- 2019 **Danse-théâtre** – Stage donné par Edith Depaule.
- 2017 - 2019 **ILES ASBL** – Formation sur la mise en place d'un budget production et diffusion animée par Nicolas Dubois, directeur financier du théâtre National.
- 2012-2016 **Conservatoire royal de Bruxelles** – Théâtre et Arts de la parole Master 1 : jeu face caméra, commedia dell arte, masque neutre, clown, marionnette, danse-théâtre, acrobatie, rythme,...
- 2012 **Stage Art Dramatique** avec Karim Barras, Frédéric Dussenne, Yves Claessens, Dominique Grosjean, Edith De Paule,...