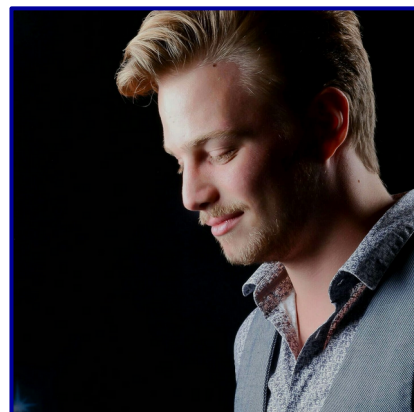


Dubuisson Loïc
Né le 21 Septembre 1996
Belge
Rue Philomène 30 à 1030 SCHAERBEEK
0477/80.70.04 – loicdubuissonpro@gmail.com



De 2007 à 2014 : Académie de Mouscron

- 2007 – 2013 : Diction/Orthophonie et Atelier de création avec Martine Vandepene.
- 2008 – 2009 : Déclamation avec Valérie Saramona
- 2009 – 2013 : Art Dramatique avec Bernard Brandès
 - *L'École des Femmes*, Molière
 - *Les Miroirs d'Ostende*, Paul Willems
 - *Escurial*, Michel de Ghelderode
 - *Feu la Mère de Madame*, Georges Feydeau

De 2009 à 2013 : Membre de la troupe amateur du « Théâtre du Lointain » dirigée par Christian Debaere et Jean-Louis Desmaele (Mouscron)

2014 – 2015 : BAC1 Interprétation Dramatique à l'AD (Institut des Arts de Diffusion)

- Adaptation d'une série anglaise avec Véronique Dumont
- *Antigone*, de Jean Cocteau avec Luc Van Grunderbeeck
- Travail d'improvisation avec Éric de Staercke
- *Ode à la Nuit*, de Fernando Pessoa avec Michel Wright

2015 – 2019 : Études d'Art Dramatique à Arts² dans la classe de Frédéric Dussenne – Conservatoire Royal de Mons

- **2015 – 2016 : BAC1**
 - *Andromaque*, de Racine avec Thierry Lefebvre et Delphine Veggiotti
 - Diverses scènes de l'œuvre d'Éric Durnez avec Thierry Lefebvre et Delphine Veggiotti
 - Séminaire de Clown avec Vincent Rouche
 - *Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France*, de Blaise Cendrars en déclamation avec Yasmine Laassal
- **2016 – 2017 : BAC2**
 - Diverses scènes de l'œuvre de Victor Hugo avec Frédéric Dussenne
 - *Nuit en Enfer*, d'Arthur Rimbaud en Déclamation avec Muriel Legrand
 - Séminaire de Marionnette avec Bernard Clair ; manipulation de Muppet derrière castelet.
 - Séminaire d'écriture jeune public avec Luc Dumont
 - *L'Enfant Rêve*, de Hanokh Levine avec Michael Delaunoy

- **2017 – 2018 : BAC3**

- Écriture, mise en scène et jeu dans les pièces jeune public écrites dans le cadre du projet de Luc Dumont
- *New Life*, texte de Florian Van Gils, mis en scène par Margaux Adam (Festival Trajectoires - Mons)
- *Les suppliants*, création autour du texte du même nom d'Elfriede Jelinek avec Pascal Crochet
- Écriture d'*Onirique*, dans le cadre du Festival Trajectoires.
- Travail de performance autour des textes et de la figure de Pier Paolo Pasolini avec Frédéric Dussenne

- **2018 – 2019 : Master**

- Création autour de *Fatzer*, de Heiner Müller à partir des textes de Bertold Brecht avec Maya Bösch, Françoise Berlinger et Christine Leboutte
- *Cactus*, texte de Stanislas-Victor Lodzia-Brodzki, mis en scène par Benjamin Poignard (Festival Trajectoires - Mons, Festival Courants d'Air – Bruxelles, Festival Courtes Formes - Mons)
- Représentation d'*Onirique*, mise en scène par Jérôme Kwembeke dans le cadre du Festival Trajectoires
- Création Chorégraphique avec Karine Pontiers
- Création autour des pièces *Purifiés* (Sarah Kane), *Lac* (Pascal Rambert), *La Mouette* (Tchekov) et *La Dispute* (Marivaux) avec Aurore Fattier
- Obtention du diplôme avec Distinction.