

Ludovic Drouet
28/08/1989
Avenue Victor Rousseau, 41
1190 Bruxelles
0485886971
ludovic.drouet@insas.be

Lien internet : <http://www.llrecherche.be/ludovic-drouet/>

Formation / Obtention d'un Master en mise en scène et techniques de diffusion et de communication à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) de Bruxelles en 2017. Admis avec Distinction.

Ateliers / Animation d'ateliers de théâtre à La Halte à Liège et création d'un spectacle de fin d'ateliers, juillet 2018. Animation d'ateliers théâtre au centre carcéral de Meaux-Chauconin 2011, 2012, 2013 et 2014.

Moniteur à la clinique de La Borde en juillet et août 2012, 2013, 2014, 2015 et 2019 : participation aux ateliers théâtre, écriture et radio. Accompagnement au quotidien d'adultes psychotiques. Créations de spectacles pour la fête du 15 août.

Théâtre / *Tentative déviationniste # 1*, création collective, la Déviation, Marseille, Septembre 2019. *La Cerisaie* (d'après Tchekhov), mise en scène, clinique de La Borde, Cour Cheveny, Août 2019. *Le paradoxe de Billy (étape de travail)* écriture et mise en scène, Centre des Arts Scéniques, Bruxelles, avril 2019. *Le chœur d'Ali Aarrass* collaboration à l'écriture avec Julie Jaroszewski, Fadila et Ali Aarrass, Théâtre National, Bruxelles, avril 2019. *Trilogie de Rome*, mise en scène, théâtre de la Balsamine, Bruxelles, avril 2018.

Textes publiés / Le Jardin, édition Caedere, Chartres, novembre 2019. *Trilogie de Rome*. L'angle mort édition, Bruxelles 2018.

Recherche expérimentale en arts de la scène / Artiste-chercheur accueilli en résidence au théâtre de l'L Fondation d'utilité publique (Bruxelles/ Marseille/ Roubaix) depuis février 2017.

Radio / *Et si les terres ne finissaient pas*, spectacle radiophonique avec Nora Boulanger-Hirsh et les habitués de nuit du bar le Triskell Bihan, festival Longueur d'Ondes, Brest, février 2019. *Météore*, *Meute* et *Bunker*, monologues mis en onde par Chloé Despax et Nora Boulanger-Hirsh avec le soutien du Fond d'aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, diffusés sur la Première, Radio Panik et autres radios en Belgique et en France, nominés au Phonurgia Nova Awards et au Grand Prix Nova Romania en 2018 et 2019.

Spectacles pirates et (ou) performances médiévales / *Le Royaume*, Théâtre de la Bouloie, (France) 2009. *Le Soleil*, Théâtre de la Bouloie, (France), 2010. *Japhet*, Théâtre de la Bouloie, (France) 2011. *Dialogue de sexes*, Théâtre Mansart (France) 2011. *Mikérinos*, Sorbonne Nouvelle (France) 2012. *Geef me een kus*, Le Rumsteck (Belgique), 2014. *La monstration de l'armure de Saint-Jérôme*, Sous les tropiques, (Belgique), 2016. *You'll never walk alone*, Le Barlok, (Belgique), 2016. *Ain't no grave can hold my body down*, Murmurez Frénétique, (Belgique), 2016. *Cantique*, La Vallée, (Belgique) 2017.

Vidéo / *Film # 2*, Rencontres du documentaire de Laignes, juillet 2017