

MARIE-SIXTINE GRIGNARD



mariesixtine.grignard@hotmail.com
+ 32 474 78 74 75

23 ans, 23 JUIN 1996
44, Résidence la Prairie
7011 GHLIN
BELGE

COMPÉTENCES

Théâtre, clown, théâtre musical, jeune public, comédies musicales,

doublage, radio

Musique – **chant**, piano, guitare, composition

Écriture

Arts équestres

Danse et expression corporelle

Notions d'acrobatie, d'escrime et de combat de spectacle

Maitrise du français, néerlandais et anglais.

DIPLÔMES & FORMATIONS

Études supérieures

2018 – 2019

MASTER INTERPRÉTATION DRAMATIQUE SPÉCIALISÉ ÉCRITURE 120 ECTS
IAD – Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve
Mémoire « *L'acteur centaure, ou la quête de justesse du comédien à travers sa relation au cheval* » obtenu avec La plus grande distinction

2017 – 2018

MASTER INTERPRÉTATION DRAMATIQUE 60 ECTS
IAD – Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve

2014 – 2017

BACCALAURÉAT en Arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication, **INTERPRÉTATION DRAMATIQUE**
IAD – Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve

Études secondaires

2008 – 2014

HUMANITÉS GÉNÉRALES
Grec 4h – Math 8h – Immersion Néerlandais
Institut du Sacré-Cœur de Mons

Formation musicale

JUIN 2013

DIPLÔME de TRANSITION 5 en piano et claviers
Académie de musique de Mons

JUIN 2011

DIPLÔME de TRANSITION 3 en formation musicale
Académie de musique de Mons

Stages

JUIN 2018

DOUBLAGE, étudiante stagiaire encadrée par Yves BRADFER
Evere, Bruxelles

ÉTÉ 2017

THÉÂTRE ÉQUESTRE, étudiante stagiaire au Théâtre du Centaure
Marseille, France

OCTOBRE 2016

CLOWN, dirigé par Sylvie de BRAECKELEER
IAD – Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve

SEPTEMBRE 2016

JEU FACE CAMÉRA, dirigé par Frédéric FONTEYNE

FÉVRIER 2016

MARIONNETTES, dirigé par Jean-Michel d'HOOP

OCTOBRE 2015

MASQUE NEUTRE, dirigé par Sylvie de BRAECKELEER

EXPÉRIENCE

2019 – 2021 **Auteure** Pièce en cours de création à destination du public adolescent Vietnamien, en collaboration avec le **Théâtre de la Jeunesse d'Hanoï**, la WBI et l'IAD / Théâtre de la Jeunesse, Hanoï, Vietnam

2020 **Comédienne-chanteuse** *Le Monde de Mamemo*, **spectacle musical pour enfants** mis en scène par Olivier BATESTI et Martine PETERS / La Maison qui Chante, Ixelles

2019 **Comédienne** Spot publicitaire VOO, *Secoue tes parents : Voisine*

2019 **Auteure** *J'ai marché sur la rosée, elle a transpercé mes chaussettes*, pièce finalisée dans le cadre de mon master complémentaire en écriture théâtrale supervisé par Paul POURVEUR

2014 – 2019 **Comédienne-chanteuse** *Potter Mania : La parodie musicale*, spectacle mis en scène par François MAROTTA

PROJETS PUBLICS - IAD

- 2018** *12°C, un ciel légèrement couvert*, d'après *Twin Peaks*, exercice de fin d'étude dirigé par Jean-Michel d'HOOP / Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-La-Neuve
Sous les pavés, het strand, dirigé par Guy DERMUL avec LUCA DRAMA / Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-La-Neuve / 30cc, Leuven / KVS, Bruxelles
On est resté en pyjama, d'après *La douleur porte un costume de plume*, Max Porter, exercice de **mise en scène** dirigé par Dominique SERRON / IAD, Louvain-La-Neuve
- 2017** Скакавци : À propos de chiens et de bombes, d'après les œuvres d'Edward Bond et Biljana Srbljanović, dirigé par Sylvie de BRAEKELEER / IAD, Louvain-La-Neuve
- 2016** *Les Estivants*, Maxime Gorki, dirigé par Georges LINI / IAD, Louvain-La-Neuve

Autre

- 2019-2020** Animatrice d'un atelier théâtre en parascolaire pour enfants de 6 à 12 ans / École des Bruyères, Louvain-La-Neuve
- 2018** Palefrenière – soigneuse au Théâtre du Centaure, Marseille