

# CV

**JULIA HUET ALBEROLA**  
Née le 14.12.1984 à Aubagne (FR)

**Rue du College 69**  
**1050 Bruxelles**

**E - julia.huet.alberola@gmail.com**

**T - 0032 483 04 77 68**

## DIPLÔMES

- 2014 Master en Théâtre et Techniques de communication obtenu avec la grande distinction, INSAS, Bruxelles  
**PRIX MARIE-PAULE DELVAUX GODENNE** obtenu en 2015 pour son parcours à l'INSAS.  
2008 Diplôme d'Interprétation en Art Dramatique, Conservatoire Régional de Marseille  
2002 Baccalauréat sciences économiques et sociales

## FORMATIONS AUTRE

- 2013 Stage d'observation à la mise en scène, *YUKONSTYLE*, Armel Roussel, UTOPIA  
2009 Stage avec la compagnie Pippo Delbono, Scène nationale du Merlan, Marseille  
Training et constitution du chœur pour le spectacle *Enrico V*  
2009 Stage d'interprétation avec Stanislas Nordey, Laurent Sauvage, Véronique Nordey, Théâtre National de Bretagne, Rennes

## INTERPRÉTATIONS

- 2017: *FILM 2*, documentaire fiction de Ludovic Drouet et François Rapaille, Bruxelles  
2009: *ET LA NUIT CHANTE*, J. Fosse, mise en scène Pilar Anthony, La Minoterie, Marseille  
2008: *LOVE ME OR KILL ME*, mise en scène Jean Pierre Raphaelli, Teatro stabile de Genova, Gênes  
2008: *TERRES MORTES*, F.X. Kroetz, mise en scène Pilar Anthony, La Minoterie, Marseille  
2006: *LA MOUETTE*, A.Tchekhov, mise en scène Noelle Casta, L'ATHANOR, Marseille

## MISE EN SCÈNE / ÉCRITURES

- 2018 *SOUTERRAIN E S*, (en cours) écriture et mise en scène en cours de recherche, Bruxelles  
2018 *TRILOGIE DE ROME* de Ludovic Drouet, co-mise en scène, LA BALSAMINE, Bruxelles  
2015 *L'ÉTAT AQUATIQUE*, laboratoire sur la lenteur et l'après catastrophe, LE LAC, Bruxelles  
2014 *ADN* de Denis Kelly, Travail de fin d'études, INSAS, Bruxelles  
2013 *NUIT*, Carte Blanche, INSAS, Bruxelles  
2012 *MONOLOGUES*, Ecriture, INSAS, Bruxelles

## COLLABORATIONS ARTISTIQUES ET DRAMATURGIQUES

- 2016 *IO SONO ROCCO* de Salvatore Calcagno, ACTORAL, Bruxelles, Paris, Marseille  
2016 *TWYYX* de Tom Adjibi et Mercedes Dassy, COURANT D'AIR, Bruxelles  
2016 *A TABLE* (en cours) de Emilie Flamant, LA BELLONE, Bruxelles  
2015 *QUE PUIS JE FAIRE POUR VOUS* de Anne Cécile Vandalem, Mons

## ENSEIGNEMENT

- 2016 - 2017 Assistante de Coline Struyf, séminaire Action / Réaction, BA-IN1, INSAS  
2015 - 2017 Intervenante à l'INSAS : Encadrement de mises en lecture / espace de textes de Master Ecriture dans le cadre de OUTSAS  
2005 - 2010 Intervenante scolaire via la compagnie ARTEURO, Marseille