



MARIE BOURIN

6 rue de Marseille
59000
Lille

(+33) 6 88 49 84 24

31 ans, née le 22/04/1986

mariemieko@gmail.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES-COMEDIENNE

JE BRULE (D'ETRE TOI), TITRE PROVISOIRE, COMPAGNIE TOURNEBOULE, 2017-2019
Création jeune public à partir de 3 ans. Théâtre d'objets, marionnettes.

JEANNE ET LOUIS, COMPAGNIE LES CHIENS TETE EN HAUT, 2017
Texte d'Isabelle Richard. Mise en scène de Thomas Debaene.

LE PROBLEME DE LA NUIT, COMPAGNIE LES BLOUSES BLEUES, 2017
Résidence, étape de travail, au Phenix, Valenciennes. Mise en scène de Frédéric Laforgue

REGIMES AMOUREUX, CREATION COLLECTIVE DU COLLECTIF GRETA KOETZ, 2015-2016-2017
Etapes de travail en 2015 au festival « Pépites&co » au théâtre de l'Ancre (Charleroi) ; en 2016 au festival Factory (Liège) ; lors de l'édition « école de passages » du festival « Passages » (Metz) ; en 2017 au théâtre des Doms (Avignon)

UN ARC EN CIEL POUR L'OCCIDENT CHRETIEN DE RENE DEPESTRE, MISE EN SCENE DE PIETRO VARRASSO, 2015-2016
Travail autour du texte de René Depestre, de chants blues de prisonniers afro-américains et issus du vaudou haïtien et du phénomène de possession. Représentations en 2015 au festival de Liège, en 2016 au Théâtre de Liège, au Théâtre de Poche (Bruxelles), au festival les Récréatras (Burkina Faso) et au festival 4 chemins (Haïti) et au festival FIAC (Haïti).

FORMATION

ESACT (Ecole Supérieure d'Acteurs)-conservatoire royal de Liège; 2011-2015 / Master en art dramatique

- **Jeu Masqué** : travail de création autour du masque (comedia dell arte, masques balinais...), mené par Frédéric Guesquière, formé par Mario Gonzalès.
- **Jeu face caméra**: atelier mené par Delphine Noëls, « *Amours II* » diffusé au cinéma La Sauvenière de Liège.
- **Régimes amoureux** : création collective, travail de fin d'études
- **Ateliers ici et maintenant** : avec Mathias Simons, création à partir d'écritures automatiques d'acteur.
- **La mission de Heiner Müller** : rôle de Sasportas et Premier Amour, travail de fin d'études, mise en scène collective.
- **Presse mondiale** : travail de création autour de sujets d'actualité, mené par Philippe Laurent.

- *L'opéra de quat'sous de Brecht*, rôle de Jenny mise en scène de Patrick Bebi et Alberto Di Lena
- *Purifiés de Sarah Kane*, rôle de la femme, mise en scène d'Isabelle Gyselings
- **Ethnodrame** : travail vocal et corporel inspiré de Grotowski, exploration de chants haïtiens et de chants de blues de prisonniers afro-américains, étude autour du vaudou haïtien, mené par Pietro Varasso
- **Rodrigo Garcia** : projet mis en scène par Pietro Varrasso, travail de création
- **Roberto Zucco de Koltès**, rôle de la soeur, mise en scène de Raven Rüell
- *La ménagerie de verre de Tennessee Williams*, rôle de Laura, mise en scène de Mathias Simons

CONSERVATOIRE DE LILLE : 2010-2011 / Cycle 2-2 d'art dramatique

Professeur : Vincent Goethals

- *Les mains d'Edwige au moment de la naissance de Wajdi Mouawad*, rôle d'Esther
- *L'annonce faite à Marie de Paul Claudel*, rôle de Violaine.

INSTITUT DE FORMATION DE PSYCHOMOTRICIENS ; LILLE ; 2005-2008 / DE de psychomotricienne.

Mémoire de fin d'étude : *La mise en « je » de l'adolescence ou la restauration de l'estime de soi chez l'adolescent par le théâtre*

FACULTE DE JUSSIEU, PARIS VII ; 2003-2004

Licence 1 en Langues Etrangères Appliquées (Anglais / Espagnol)

AUTRES COMPETENCES

- **Musique** : chant, piano classique
- **Danse** : nombreux workshop (Jan Martens, Alain Platel, Jan Fabre, Compagnie Ultima Vez)
- **Langue étrangère** : anglais courant
- **Transmission-enseignement** : nombreuses expériences dans l'animation d'ateliers théâtre auprès d'enfants et de jeunes adultes (IUT carrières sanitaires et sociales, Faculté La Catho, Association Quanta...)
- **Sport** : aviron, équitation