



Charlotte Allen

23 ans - 1m64
cheveux roux, yeux bleus
bilingue **Français - Anglais**

Bois Héros 18
1380 Lasne
Tél. 0477 389 654
Email : charlotte.allen13@gmail.com

FORMATION

2012-2016 **Interprétation Dramatique IAD**
2012 **CESS** Lycée Martin V option théâtre (11h/sem.)

THÉÂTRE

2017 **rôle principal** "Marie Antoinette"
"Le Magnolia ou le Veau des villes et le veau des champs" Jacques De Decker
théâtre de la valette (Ittre)

2016 **"Paraît que la vie est belle"** Création Collective dirigée par Sylvie De Braekeleer
Festival Espéranzah ! (août)
Centre Culturel Marius Staquet - Mouscron (octobre)

2014 **théâtre et chant** Comédie musicale retraçant la vie de Grétry
Moderne théâtre de Liège

2004 **rôle parlé** - Comédie musicale «**Mélisande**» - la compagnie «L'enfant des étoiles»

CINÉMA

2016 **Émission** "L'invitation pour" *Le Magnolia ou le Veau des villes et le veau des champs* de Jacques De Decker au théâtre de la Valette avec la RTBF

2014 **Stage face caméra** de 2 semaines avec Frédéric Fonteyne

2012-2013 Remakes, Romans photos, courts métrages avec ou sans son
Projets étudiants (IAD et INRACI)

Silhouette dans le film "Suite Française" - Saul Dibb

DÉCLAMATION

2016 **Poésie érotique** « Femmes, Femmes, Femmes »
Avec L'orchestre Royal de Chambre de Wallonie pour le festival de musique de Lasne.

2014 **Lettres et poésies** « Commémoration de la guerre 40-45 »
Avec l'orchestre Royal de Chambre de Wallonie pour le Festival de musique de Chimay

ASSISTANAT

2015 **Traduction français > anglais** "Borgias, Comédie contemporaine" - Thomas Gunzig
compagnie POINT ZERO (pour du surtitrage).

2015 "On Track" compagnie TRISTERO / "La Estupidez" *Raphael Spregelburd*,
"We Want More" et "L'Un d'entre nous" / compagnie TRISTERO et TRANSQUINQUENNAL
"Si tu me survis..." compagnie "Clinic Orgasm Society"

ANIMATION / HAPPENINGS

2014 - 2016 Animation pour enfant lors de la Saint Nicolas à Wavre
2016 Animation **Prix diagonales** (BD) à la Ferme du Biéreau à LLN
2011 **Museum Night Fever** à Bruxelles. Animation dans le musée des sciences naturelles.

OUTILS

chant, masque neutre, clown de théâtre
notions de **Gumboots** (chorégraphies de rythmes africains sur des bottes)
doublage, voix pour la radio