

Braam Marie

Etat civil : célibataire
Nationalité : belge
Date de naissance : 13 décembre 1989

Rue Quenestine, 14
1430 Rebecq
mariebraam@gmail.com
+32 472 52 69 64

Curriculum Vitae**FORMATION**

2012-2016 Conservatoire royal de Bruxelles en art dramatique
2011-2012 Formation en anglais / néerlandais à l'E.P.F.C.
2008-2011 Bachelier à l'I.H.E.C.S., section Animation Socio-Culturelle et Education Permanente
2007-2008 Première année de Bachelier en philosophie à l'U.L.B. (Université libre de Bruxelles)
2007 Diplômée de l'enseignement secondaire supérieur général à Notre-Dame des Champs, Uccle (orientation arts d'expression-espagnol)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2017 « Ecran total » de Marie Braam – m.e.s. Dominique Bréda – Café-théâtre de la Toison d'Or
2017 « Après le crime » de Francis Henry Durbridge – m.e.s. Daniel Hanssens – production : la Comédie de Bruxelles
2017 « Léon » de Dominique Bréda – m.e.s. Dominique Bréda – Café-théâtre de la Toison d'Or (rôle de Jefferson)
2016 « Potiche » de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy – m.e.s. Nathalie Uffner – Théâtre des Galeries (rôle de Joëlle)
2015 « Flagada » de Marie Braam – Théâtre de la Flûte enchantée
2015 Stage « clown », « masque neutre » et « acrobatie » dirigé par Christophe Herrada et Isabelle Beirens
2015 « Flagada » de Marie Braam – m.e.s. Natacha Hostyn – Festival Courants d'Airs (rôle de La femme)
2015 « Le Capitaine Henriot » de François-Auguste Gevaert – Festival Courants d'Airs (narratrice)
2014-2015 « Juke Box », écriture collective - m.e.s. Nathalie Uffner – Théâtre de la Toison d'Or (accueil à la guitare)
2014 « Médée » d'Euripide – m.e.s. Daniel Scahaise – Théâtre des Martyrs (figuration)
2014 « Rêvolution » – parade de clowns conçue et coordonnée par Christophe Herrada
2013–2015 Animation d'ateliers théâtraux à l'asbl Bas-les-Masques

LANGUES

Français Langue maternelle
Anglais Bonne maîtrise
Néerlandais Bonne maîtrise
Espagnol Connaissance de base

LOISIRS ET INTERETS PERSONNELS

Ecriture, guitare, batterie, cinéma...