

BRUCKMANN Marie  
Rue Lambert le Bègue, 24  
4000 LIEGE  
12, rue de la Hey  
67170 MITTELHAUSEN  
[bruckmann.mari@gmail.com](mailto:bruckmann.mari@gmail.com)  
24/11/1984  
0033 685.40.27.30  
0032 489.27.29.34



## **PARCOURS SCOLAIRE / FORMATIONS :**

septembre 2013 – juin 2017 : **Ecole Supérieure d'ACTeurs** (Conservatoire Royal) - de Liège, où j'ai travaillé sous la direction de Françoise Bloch, Frédéric Ghesquière, Vincent Hennebicq, Pietro Varasso, Philippe Laurent, Raven Rüell, Jérôme de Falloise, Adeline Rosenstein, Mathias Simons ou encore Delphine Noël.

2012-2013 : Cycle intensif professionnel à l'**Ecole du Jeu** – Paris – intervenants : Delphine Eliet, Nabih Amaraoui, Cécile Chollet, Dany Héricourt, Eleonor Agritt.

2002-2007 : master I d'arts visuels – arts-plastiques - à l'**Université Marc Bloch** – Strasbourg.

## **Différents stages et ateliers :**

### **Théâtre :**

mai 2019 : workshop « Décoder le réel / renouveler les imaginaires » avec Florence Minder (training matinal: Suzuki & Viewpoints avec Clément Thirion).

septembre 2018 : stage jeu face caméra avec Rémi Allier.

juin 2017 et février 2018 : workshop « Ne pas mourir, être frappé » proposé par L. Plumhans.

septembre 2017 : workshop avec Thibaut Wenger sur **Penthésilée** de Kleist au *Théâtre Océan Nord*.

avril 2017 : **L'assemblée d'Avril** - Halles de Schaerbeek, organisée par Olivier Neveux et Christophe Galent.

juillet 2016 : Summer Intensive Program au **Workcenter** de Jerzy Grotowski et Thomas Richards.

avril 2016 : workshop du **FIND Festival** - Schaubühne, Berlin.

Depuis 2004 je suis passée par différents **Centres Dramatiques Nationaux**. J'ai ainsi rencontré des intervenants tels que : Alexandre Del Perugia, Christian Geffroy Schlittler, Mikaël Serre, Pippo Delbono et Pepe Robledo, Laurence Roy, Marc Paquien, Pierre Guillois, Christophe Rauch.

J'ai pratiqué le clown avec Anne Cornu et Vincent Rouche; le masque avec Hélène Cinque.

**Danse** : danse contact avec la compagnie **Dégadézo** - Strasbourg, Gymnastique rythmique et sportive en championnat durant 10 ans.

**Musique** : pratique du piano durant une dizaine d'années.

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **THEATRE / PERFORMANCE /**

Juin - septembre 2019 : **Seniors&Vous** : conception, écriture, mise en scène et jeu

février 2019 : **Penthésilée**, mise en scène Thibaut Wenger, *Théâtre Océan Nord*, Bruxelles

janvier 2019 : **Assassins**, Trilogie de l'Etat Urgent, Strasbourg, *TAPS*

avril 2018 : **Assemblée d'Avril**, *Halles de Schaerbeek* - résidence à Marrakech pour la création d'un projet personnel autour du Sacré. Présentation aux Halles à Bruxelles et à Marrakech. Je suis au jeu et à la mise en scène.

mars 2018 : **Muettes**, texte et mise en scène Bogdan Zamfir - Festival XS, *Théâtre National*. Rôle : Elle

Depuis 2002, je travaille avec la Compagnie du théâtre de la **Dinoponera / Howl Factory** (Strasbourg), dont le metteur en scène est Mathias Moritz :

**Antiklima-X**, W. Schwab (rôle : Mariedl)

**Liberté à Brême**, R.W. Fassbinder (rôle : Geesche)

**TBM/1**, d'après T. Bernhard (rôle : Lui)

**La mort de Tintagiles**, M. Maeterlinck (rôle : Ygraine)

Entre 2008 et 2012, je prends part à la création de **Pylade** de P.P. Pasolini, avec la **Societas Peridurale** (Bruxelles), dont le metteur en scène est Lazare Gousseau – (différents rôles : Le chœur, La Femme, Les Euménides).

En 2006 je joue sous la direction de **Pierre Guillois** dans **Ubu Roi** (Reine Rosemonde), au Théâtre du Peuple à Bussang, ainsi qu'avec le **Théâtre de l'Exécuteur** (Lyon).

A Strasbourg, je prends ponctuellement part aux spectacles en alsacien du **Théâtre de la Choucrouterie** et de l'**Opéra du Rhin**.

## **COURTS METRAGES /**

juin 2017 : **Passage à l'acte**, exercice de Jeu face caméra dirigé par Delphine Noels - film projeté au **Cinéma Sauvenière**.

juin 2016 : lauréate du concours **Mai'li Mai'lo** organisé par le CLAP, bureau d'accueil des tournages.

mai 2011 : **A la longue**, Sylvain Pioutaz – rôle : Elodie.

## **LECTURES /**

mars 2011 et 2012 : festival des *Actuelles* – **TAPS**, Strasbourg – avec Cyril Pointurier puis Pauline Ringeade.

## **MISE EN SCENE /**

mai 2019 : résidence de 3 semaines au théâtre de Liège pour la création d'un seul en scène, **Looking for Mary** / titre provisoire.

avril 2018 : **Looking for Mary**, dans le cadre de l'**Assemblée d'Avril** - création en cours.

décembre 2016 : **Ca sent le sapin**, création d'une carte blanche à partir de W. Shakespeare.

2011 : assistante à la mise en scène sur **Créanciers** (Strindberg), Cie **Orchestre Seconde**

## **AUTRES.../**

-enregistrements radiophoniques – doublage – voix off

-marionnettes (**Bread and Puppet Theater**)

-encadrements d'ateliers de théâtre amateurs adultes et enfants au centre de création artistique **Artopie** à Meisenthal

-organisation de festival

-course à pied et natation

-permis B et 125

J'ai aussi une grande expérience de petits boulots divers et variés (barmaid, ouvreuse, restauration, maraîchage,...)

## **LANGUES /**

Je parle couramment l'allemand, l'alsacien et l'anglais.