

## Curriculum Vitae



**Alicia Duquesne**

*Née le : 31/05/89*

*Nationalité : Belge*

*Gsm : 0494/864868*

*Mail : [duquesne.alicia@mail.com](mailto:duquesne.alicia@mail.com)*

### **Formation**

2016 Cours de violoncelle à l'académie du Sablon

2016 Cours de hip-hop à choréart

2015 Cours de chant à l'académie du Sablon

2015 Sortie avec un master en Théâtre et Art de la parole au Conservatoire de Bruxelles

2011 Début de cours de danse contemporaine et de danse orientale à Choréart

2008-2011 Entraînements d'improvisation théâtrale et entrée dans une équipe de championnat

2008-2009 1ère année de formation réussie avec Distinction aux Ateliers du 75 en Photographie

2007-2008 Formation en cinéma à « Parallax » en jeu face camera (scènes filmées et court métrages)

2007 Obtention du certificat d'enseignement général secondaire supérieur à l'Athénée Royal René Magritte de Lessines en option Histoire, Grec et Anglais

2006-2007 Cours de guitare accompagnement

2005-2006 Cours de guitare en académie

2002-2006 Cours de déclamation et art dramatique en académie

1997-2007 Cours de danse moderne

### **Connaissances linguistiques**

Français : langue maternelle (niveau excellent)

Néerlandais : Niveau scolaire (4h)

Anglais : Niveau scolaire (4h)

### **Expérience artistique et projets en cours**

2017 Récompenses du Festival International de Théâtre de Tanger du « Best text Award » et « Best Actress Award »

2017 Création collective du spectacle « Europe » avec la Ekwa compagnie. (Résidences artistique à « l'Aléna » et à « la résidence artistique du Pays de collines » avec sortie de résidence)

2016 Octobre Participation et Obtention du prix de la meilleure adaptation théâtrale avec le spectacle « A coups de ciseaux de couture » au Festival International de Théâtre Universitaire de Tanger (Maroc)

2016 Octobre petit rôle dans le long métrage de Arno Pluquet « Pélican Rouge »

2016 Mai actrice dans un exercice de l'IAD

2016 Mai Reprise du spectacle de rue « Le cabinet du temps » au Festival Sortilège à Ath

2016 Avril Reprise de « A coups de ciseaux de couture » à la Samaritaine

2015 Octobre Reprise de la création « Le cabinet du temps » dans une festivité au parc d'Enghien

2015 Septembre Représentation de « A coups de ciseaux de couture » à la Samaritaine à Bruxelles, création Ekwa Compagnie au festival « Courant d'air »

2015 Septembre Représentation de la création personnelle marionnette « Oppenheimer Effect » au festival «Micro-Fractures »

2015 Juillet petit rôle dans le long métrage de Arno Pluquet « La caravane du cafard » sélectionné pour la 35<sup>ème</sup> édition du Brussels International Fantastic Film Festival

2015 Enregistrements et représentation de textes d'auteurs d'Amérique du Sud pour « Terre de Tango » un spectacle qui associe la musique, la poésie et la danse

2015 Workshop avec Frédérique Lecomte au KVS dans le cadre d'un échange avec des étudiants de l'ULB de Karel Vanhaesebrouck avec présentation au Théâtre National de l'exercice « L'engagement »

2015 Création collective pour le festival « Courants d'airs » appelé « Le cabinet du temps »

2014 Stage d'observation avec la compagnie « Khroma » de Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli pour les spectacles « Phèdre » au Théâtre des Tanneurs et le début de la création de Ajax à « l'Océan Nord »

2014 Participation à la création d'une pièce de théâtre pour enfants « Les trois autres petits cochons et Eugène » avec la compagnie « vivre en fol' » pour le rôle de Fripin- toujours joué dans des écoles, festivals, ...

2014 Rôle de Claire dans « A coups de ciseaux de couture » création Ekwa compagnie autour de « Les Bonnes » de Jean Genêt au festival « courants d'airs »

2013 Déclamation de textes d'Andrée Arty dans le cadre de l'inauguration d'un piano

2013 Multiples lectures à l'Association des écrivains belges au Musée Camille Lemonnier

2013 Manipulation de marionnettes géantes au carnaval de Braine l'Alleud

2013 1<sup>er</sup> rôle dans un court-métrage appelé « Alicia »

2012 Mini rôle de fille de joie dans « Mille francs de récompense » mis en scène par Daniel Scahaise

2009-2015 Rôles dans diverses pièces dans le cadre des études au Conservatoire

2009-2010 Rôle principal d'un long métrage « Elisa »

2008-2012-2013-2015 Participation à plusieurs tournages dans le cadre d'exercices d'élèves de l'INRASI

2008 Rôle principal dans un clip de Emmanuel Decarpentrie pour la communauté française sur une chanson d'Akro

2002-2006 Membre de la troupe théâtrale amateur « cactus »

2000-2006 Membre de la troupe de danse « instincts » avec spectacles