

Mathilde de Montpeyroux

mathilde.rlp@gmail.com

+324 91 64 16 11

170 cm, 85-73-105



Comédienne-Chanteuse-Performeuse

Spectacle vivant

Depuis 2017 : COMEDIENNE. Animation du Parc *Sortilèges/Betovering* à Bruxelles

MODELE. Académie Royale des Beaux-Arts de Liège

MAI 2017 : PERFORMEUSE. Performance 10 000 Pyramides dans le cadre de *Mai en Couleurs - Parcours d'Artistes* (Ans, Belgique)

Mars-Mai 2017 : MISE EN SCENE. Animation d'ateliers théâtre dans le cadre du projet *Culture et Enseignement* du Théâtre de Liège.

Depuis 2012 : CHANTEUSE; Animations chantées dans l'Horeca (Hôtellerie-Restauration) et pour des collectivités (Centre Culturel de Ans, Château de Durbuy, Belgique)

Depuis 2009 : COMEDIENNE et ANIMATRICE avec la Compagnie LAPS. Spectacles de rues, aériens, animations et stages pour enfants et personnes handicapées

SEPTEMBRE 2016 : MISE EN SCENE. création d'*Utopie Ondine*, dans le cadre des *Solo/Cartes Blanches* à l'Esact (Liège)

MAI 2016 : MISE EN SCENE et MANIPULATION. Création des *Ombres d'Ondines*, spectacle d'ombres au *Festivaleke* au Barlok, Bruxelles.

JUILLET 2015 : COMEDIENNE-CREATRICE. Création du spectacle de rue *De la Plantcha* au festival d'Aurillac (France)

OCTOBRE 2014 : PERFORMEUSE. *Que Puis-je Faire pour vous ?*, performance dans l'espace public conduite par Anne-Cécile Vandalem

ÉTÉ 2014 : COMEDIENNE. Animation du parc de loisirs *Le labyrinthe de Barvaux* (Belgique)

AOUT 2012 : COMEDIENNE. *L'Errance du voyageur aveugle* avec la compagnie de *l'Espérance*, Fleurance (32, France)

2005-2007 : Spectacles dans le cadre du festival *Coup de chauffe* à Cognac

Audiovisuel

DECEMBRE 2017 : *Face à Elle*, de Martine Colas

AOUT 2017 : *18, Clash of the Futures*, série Arte, silhouette

MAI 2017 : *Agnus Dei*, de Maxime Florquin, film étudiant, Preparts, Bruxelles

AVRIL 2017 : Publicité Web IBSR <https://www.youtube.com/watch?v=R47epm6B47w>

2016-2017 : *Demain dès l'Aube*, de Delphine Noels. Rôle : Mathilde.

Formation théâtrale

2012-2016 : Master en théâtre et Arts de la Parole à l'Esact, Conservatoire Royal de Liège
2011-2012 : École de théâtre *Demain le Printemps* : formation professionnelle multidisciplinaire en Biélorussie, avec les professeurs de l'Académie des arts de Minsk.
2000-2011 : Formation théâtrale initiale

Autres expériences professionnelles et bénévoles

ETE 2017 : ANIMATRICE. Stages créatifs pour enfant avec l'ASBL PARI
JUN à AOUT 2011 : Guide et agent d'accueil pour la société *Martell & Co*
JUILLET 2005 à 2013 : Festival de Saintes (17, France). Accueil du public, service au bar.
2007-2011 : Diffusion culturelle pour la *Scène Nationale* de Poitiers (2007-2008), puis pour la société *Bi-Bip Production* (2009-2010).

Divers

JUN 2011 : Obtention de la Licence en Langues Etrangères Appliquées, anglais-russe
JUN 2008 : Baccalauréat série littéraire mention Très Bien, spécialité russe, option théâtre
Anglais courant, Russe scolaire
Danse (tango, salsa)
Violoncelle (niveau 2nd cycle)
Permis B