

Samuel du Fontbaré

0491.02.75.97

samuel@levergerderosee.be

Pont de la Cour 13A, 5620 - Rosée



3.10.1993

1 mètre 85

Cheveux roux foncé

Yeux verts

Corpulence moyenne

Expériences professionnelles

Théâtre

Juillet 2014 : Stage dirigé par Jean-Laurent Cochet - Théâtre de l'Impasse, Paris

Avril 2016 : "C'est peut-être sérieux..." - mise en scène Benoît Pauwels, festival Courants d'Airs (CrB).
Interprétation / écriture - Festival Mozaïk et Petit Chapeau Rond Rouge

Juillet-août-septembre 2016 : "Duc de Gothland" de Christian Dietrich Grabbe - mise en scène par Bernard Sobel, Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes, avec Denis Lavant - Stagiaire assistant à la mise en scène

Mai 2017 : "Looking for the putes mec" de Diane Fourdrignier et Anne Thuot - Centre Culturel Jacques Franck

Novembre 2017 : "Yvonne, Princesse de Bourgogne" de Witold Gombrowicz - mise en scène Bérénice Bouregba - Espace Scharabeus

Mai 2018 : « Illusions » de Ivan Viripaev, mise en scène Diana David – festival Courants d’airs (CrB)

Juin 2018 : « Ouloulou Volcanique » master mise en scène de Antonin Compère (IAD) – Studio Thor

Février – mars 2020 : « Boys, boys, boys » de Diane Fourdrignier – création au théâtre des Riches-Clares

Courts métrages

2013 - 2017 : Interprétation pour divers courts métrages de l'Inraci, l'IAD et autres

Janvier 2015 : "J'ai l'angoisse", exercice INRACI, avec Bruno Georis - Interprétation

Octobre 2016 : "Dispersion", exercice IAD, avec Alexandre Trocki - Interprétation

Musique

Guitare (acoustique, électrique), basse, percussions, chant

Formation

2005-2012 : Humanités classiques - Collège Saint Benoît de Maredsous

2012-2013 : Année préparatoire en Art Dramatique - Athénée Royal d'Auderghem

2013-2016 : Bac 3 Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles

2016-2017 : Master Théâtre et Arts de la Parole - Conservatoire royal de Bruxelles

2017 : Danscentrumjette – Workshop dirigé par Marielle Morales

2018 : Workshop dirigé par Karine Pontiers

Informations

Improvisation théâtrale (Impr’os) – 3 ans

Mise en scène de la troupe d’amateurs “Les Kouglofs” (Théâtre Lumen -2018 / théâtre Marni – 2019)

Professeur de déclamation et d’art dramatique à l’académie de Rixensart