

Catherine Hanotiau (Marie, France)



Née le 1^{er} mai 1993 (24 ans) à Etterbeek à Bruxelles.

Belge.

Domiciliée au : 51 Allées du Languedoc, Evere 1140 Bruxelles Belgique.

Coordonnées :

GSM : 0473 / 79 24 86

FIXE : 02 / 705 15 92

MAIL : cathhanotiau@gmail.com

Je suis diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en Art Dramatique (théâtre, les arts de la parole ainsi que les arts de la scène), je dispose d'un master en TAP.

Je suis blonde, j'ai les yeux verts je suis de taille plutôt moyenne et de corpulence mince.

Enseignement maternel, primaire et secondaire :

- Enseignement maternel et primaire :

Ecole communale Clair-Vivre (pédagogie Freinet), 1140 Evere Bruxelles.

Obtention du CEB, prix de la morale laïque.

- Enseignement secondaire :

À l'Athénée Royal Fernand Blum, 1030 Schaarbeek, Bruxelles.

cycle inférieur : 1^{ère} et 2^{ème} latine

cycle supérieur : 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} et 6^{ème} en latin-sciences.

Diplômée (CESS) de l'Athénée Fernand Blum en « latin-sciences » en 2012.

Enseignement artistique :

A la fin de mes secondaires scientifiques, je décide de faire une année préparatoire à l'ARA : Athénée Royal d'Auderghem, qui propose une « 7^{ème} » : année de formation théâtrale, préparant les étudiants (diplômés et possesseurs du CESS) aux examens d'entrée des Conservatoires en Art Dramatique.

- 2012-2013 : année théâtrale en 7^{ème} à l'Athénée Royal d' Auderghem : section théâtre avec Laurence Voreux.
- Septembre 2013 : admise au Conservatoire Royal de Bruxelles (CRB) en Art Dramatique :
- 2013-2014 : « B1 » chez Serge Demoulin.
- 2014-2015 : « B2 » chez Michel Wright, Yves Claessens et Jean-Claude Idée.
- 2015-2016 : « B3 » chez Christine Delmotte.
« Obtention du Baccalauréat avec distinction en TAP (technique des arts de la parole) et admise en Master au Conservatoire en fin juin 2016 ».
- 2016-2017 : « Master » chez Hélène Theunissen.
« Obtention du Master avec distinction en TAP » prix de déclamation.
- Septembre 2017 : Agrégation au Conservatoire chez Cindy Besson.

Stages / formations / petits boulots.

- Stage INTACO : Néerlandais centre Flipper.
- Stage INTACO : Anglais, une semaine en immersion en Angleterre.

Depuis 2012-2013

- Stage et formation de doublage aux Studios « Art Sonic » sous la direction de Yves Bratfer (ingénieur son et professeur de l'IAD) avec comme professeurs de doublage : Daniel Nicodème, Rosalia Cuevas et Manuela Servais (tous trois directeurs artistiques de plateau, comédiens et doubleurs professionnels)
« Studios Art Sonic » rachetés depuis et renommés « C you soon », à Evere.

- Etudiante enquêteur pour la société de sondages Sonecom « l'analyste du social » sur le site du Parlement Européen.
- Baby sitting, enfants - de 10 ans.
Animation d'anniversaire
- Stage à l'AKDT (Neufchâteau): le jeu, le sens et l'émotion, avec Daniel Donies, comédien professionnel, ancien professeur au Conservatoire de Bruxelles notamment.
- Juillet et Août 2013 : début des répétitions pour les examens d'entrée des Conservatoires de Belgique, sous la formation de Benoît Pauwels, comédien professionnel.
- Formation : jeu face caméra, au Conservatoire. Et tournage dans les studios de la RTBF.
- Petite formation de caméraman.
- 2016 : Stage de clown et masque neutre à la salle « Salle Hybrid », (111 rue de L'Intendant à 1080 Bruxelles) avec Christophe Herrada (professeur de formation corporelle au Conservatoire Royal de BXL, comédien et chanteur professionnel, spécialisé dans la comedia dell'arte, les techniques du masque neutre et du clown) ainsi qu'avec Isabelle Beirens (également enseignante au CRB pour les cours d'acrobaties). Ces deux comédiens font partie de l'asbl « **Espace iki** »
- Stage de Master en doublage, aux côtés de Daniel Nicodème, maître du stage.
 - ➔ Observation sur le casting de doublage pour le film « Dode Hoek » de Nabil Ben Yadir aux studios « Dame Blanche » à Etterbeek.
 - ➔ Assistanat sur le plateau lors des journées de doublage pour la série animée « Messy » (diffusée sur Canal +) aux studios « Rec and Roll » à Schaarbeek.

- Assistanat sur le plateau lors de la semaine de doublage pour le film suisse allemand « Gotthard » de Urs , aux studios « Rec and Roll » ainsi que doubleuse pour le rôle de « Barbara ».
- Participation « doublage d'ambiances » sur le doublage du film « Dode Hoek » de Nabil Ben Yadir, dirigé par Daniel Nicodème.
- Obtention du diplôme Open Water SSI de plongée sous-marine.

Expériences et projets artistiques

*En italique souligné : projets professionnels rémunérés.

- **2012-2013 :**

- Comédienne dans « La bande » mise en scène par Laurence Voreux, cadre scolaire (l'ARA).
- Figurante dans un court métrage « Entre deux » de Clovis Denoual.
- Figurante dans « La Marche » de Nabil Ben Yadir
- Doubleuse et ambiance voix dans le film russe « August 8TH » aux studios « Dubbing Brothers » sous la direction artistique de plateau de Robert Guilmard.
- Comédienne dans le Spectacle de « la rue, Th'rue story » le 8 mai et le 15 mai au théâtre botanique, cadre scolaire : travail de fin d'année à l'ARA.

- **2013-2014 :**

- Travail théâtral en scène : « le Misanthrope » de Molière avec comme professeur Serge Demoulin au Conservatoire.
- Comédienne dans le court-métrage : « Miguel Males » de Jean du Bois d' Enguien, dans le rôle de « Wendy », travail pour l'INRACI.
- Comédienne, dans le rôle principal de « Lili » dans le court-métrage : « Vox ex Machina » de Quentin Etienne, travail pour l'INRACI.
- « Seule en scène » : réalisation personnelle « Vous êtes vachement nombreux » au Conservatoire de Bruxelles, examen de fin d'année.
- Spectacle : « Cet enfant » de Pommerat, au Conservatoire, cadre scolaire.

-
- **2014-2015 :**
 - Assistante à la mise en scène pour le spectacle « Antigone », réadaptation de l'œuvre mise en scène par Simon Paco, comédien/metteur en scène, dans le cadre du festival « Courant d'Airs » du Conservatoire Royal de Bruxelles.
 - Formation au masque neutre, à la comedia dell'arte et au clown avec Christophe Herrada. Cadre scolaire.
 - Assistante à la mise en scène pour le spectacle : « les Sardines Grillées » de Jean-Claude Danaud, réadapté et mis en scène par Eglantine Wéry, comédienne/metteuse en scène.
 - Comédienne dans « la Parade Belle Epoque » de Christophe Herrada, spectacle pour le Festival « Courant d'Airs » du Conservatoire R de B. Parade déambulée sur la Grand Place de Bruxelles ainsi que sur le campus de l'ULB Solbosh.
 - Reprise de la « Parade Belle Epoque » pour le Festival d'été des « Saltimbanques ».
- **2015-2016 :**
 - Actrice aux côtés de Morgane Leveugle dans une scène à deux de la pièce « Je Mens, Tu Mens » de Christine Delmotte, tournée dans les studios de la RTBF par une équipe d'étudiants en 2^{ème} année de l'INRACI.
 - Formation d'acrobatie sous forme d'un module avec Isabelle Beirens.
 - Comédienne dans « T'aurais pas cent roubles à me prêter ? » pièce de théâtre présentée au Festival « Courant d'Airs », adaptation de « La grand Route » et « l'Ours » de Anton Tchekov par Nathalie Hyusman, comédienne et metteuse en scène, directrice de la compagnie de l'Hydre.
 - Je deviens membre de la compagnie ASBL de « l'Hydre » en tant que comédienne.
 - Comédienne dans le rôle du clown « Blondiebergamotte » lors de la présentation du spectacle clownesque de Christophe Herrada et d'Isabelle Beirens.
 - Essai et enregistrement voix en doublage chanté aux côtés de Nathalie Delattre à « C you Soon ».
 - Doubleuse de petits rôles d'ambiance à plusieurs reprises dans les studios de « Dubbing Brothers » et « SDI doublage » pour les dessins animés de la série « Barbie » diffusée sur Disney Channel ; Episodes « Barbie Stairlight » et « Barbie Puppy Chase » Aux côtés de Géraldine Frippiat, comédienne et directrice de plateau de doublage.

- Comédienne dans le spectacle : « Wannous, Brecht, » de Christine Delmotte, à la comédie Claude Volter. Projet de fin de B3 au CRB.

 - **2016-2017 :**
 - Doubleuse pour une promo Disney, aux studios de « Dubbing Brothers », sous la direction artistique de Géraldine Fripiat.
 - Doubleuse pour un rôle chanté aux studios de « Dubbing Brothers », pour #19. « "Space Unicorn" Star VS- The Forces of Evil » sous la direction artistique de Nathalie Delattre.

 - Stage de Master aux côtés de Daniel Nicodème (maître de stage) en doublage.

 - Prêt de voix pour des voix off dans la pièce : « Saint Céryland » mise en scène par Jeanne Delsarte et jouée au café-théâtre de la Toison d'Or.

 - Doubleuse pour le produit « Girl meets world » aux côtés de Géraldine Fripiat aux studios de « Dubbing Brothers ».
-

Autres connaissances :

Langues :

Français : langue maternelle

Anglais : bonne maîtrise

Néerlandais : moyen

Allemand : moyen

Outils informatiques :

Microsoft Office : très bonne maîtrise

Microsoft Excel : bonne maîtrise

Internet (html, ...) très bonne maîtrise

Autres aptitudes :

- Obtention du permis de conduire de type B en 2014.

- Sportive (équitation (diplômes de saut d'obstacles et de dressage), natation, athlétisme, pole dance, rugby et plongée sous-marine)
- Je me débrouille bien en dessin, peinture et bricolage.
- Le chant et un peu de bitbox
- Obtention en 2017 d'un certificat de plongée sous-marine (Open Water SSI)

Centres d'intérêts :

Ma famille, mes amis.

Le théâtre et le doublage.

Les sorties culturelles (festivals, concerts, cinéma, musées, théâtre, opéra... etc.)

Le sport, voyager et faire les brocantes.