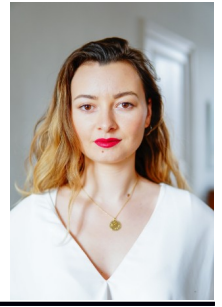


# Pauline Maréchal

## Actrice

Belgique & UK

[www.paulinemarechal.com](http://www.paulinemarechal.com)



## Formation

---

- Master & Bachelier théâtre et arts de la parole – Conservatoire Royal de Bruxelles (2015)
- Agrégation de l'enseignement – Conservatoire royal de Liège (2017)
- Certificate Shakespeare summer school 8 weeks – **LAMDA** (2021)

## Expériences Professionnelles

---

### Comédienne- Théâtre

- *Théâtre du Gai savoir*  
La mère confidente (Marivaux) - Angélique  
Une folie (Guitry) - Mlle Putifat  
Le pouvoir des fables (La Fontaine / Florian) – Interprète  
La grammaire (Labiche) – Blanche  
Embrassons-nous Folleville (Labiche) – Berthe
- *Théâtre royal du Parc :*  
Les trois mousquetaires (Dumas) – Constance Bonacieux
- *Répertoire (CRB / LAMDA) :*  
The Changeling (Middleton/LAMDA) – Beatrice  
A Midsummer night's dream (Shakespeare/LAMDA)- Hermia  
La famille Schroffenstein (Kleist/CRB) - Gertrude / Aldöbern  
Les deux gentilshommes de Vérone (Shakespeare/CRB) – Thurio  
Le dindon & La Dame de chez Maxim (Feydeau/CRB) – Lucienne & La même crevette

### Comédienne – Screen

- *Cinéma :*  
Nova in (V-E. Boinem) – Pauline, la scripte  
The extraordinary journey of the Fakir (K.Scott) – Rose's girlfriend
- *Court-métrages :*  
Parfum vanille (M. De lil) – Jenny  
courts-métrages étudiants (Inraci, IAD, INSAS,...)

## Comédienne – Voix

- *Doublage* :  
Andi Mack, Boruto, 100 % Loup, Maya l'abeille 3 et l'oeuf d'or, Mia & moi...  
(Studio 100, Dubbing brothers, Studio Chinkel, Rec N' Roll, Studio l'équipe,...)
- *Voix* :  
Audicones « Contes de fées oubliés de filles intrépides et incroyables » (Lecture & interprétation)  
Podcast « plume » (Interprétation)

## Metteure en scène, autrice & autres métiers du spectacle :

- *Scénariste - autrice* :  
Jésus Van Nazareth (Cattoir/Maréchal, Long métrage )  
Antigone (Bauchau, Adaptation théâtrale)
- *Assistante à la mise en scène* :  
Ceci n'est pas un rêve (Théâtre des martyrs / Cie Biloxi )  
Un fils de notre temps (Théâtre Varia / Théâtre de la chute)
- *Scénographe* :  
L'héautontimorouménos (Théâtre du Boson / Théâtre de la chute)
- *Metteure en scène* :  
Le cavalier bizarre (Théâtre de La clarencière)

## Autre :

- *Indépendante* :  
Arte.Miss, agence créative (Fondatrice) : Création de contenus visuels et audio.

## Compétences et atouts

---

- **Bilingue français-anglais : écriture, lecture, oral** | Néerlandais : niveau moyen
- Spécialisation en théâtre classique et élisabéthain
- Illustration, graphisme, vidéo, montage, photographie, podcast, voix off.
- Équitation, squash