

## Nicolas PAYET

Rue des Vingt-deux, 22  
4000 Liège  
Tél : 0493/07.90.73  
Email : nicolas.pyt@gmail.com  
née le 08/12/1987  
Nationalité : français  
Langues : français, anglais

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2016** - Acteur pour la formation « breaking bad news », Centre Hospitalier Universitaire de Liège  
- Jeu face caméra, « Amour III », réalisation de Delphine Noël  
- « Bérénice » de Jean Racine, mise en scène Mathias Simons
- 2015** - « Le futur a-t-il besoin de nous ? », création dirigée par Vincent Hennebicq  
- « La mère » de B. Brecht, mise en scène de Patrick Bebi
- 2014** - « Café des patriotes » de Jean-Marie Piemme, au théâtre de Liège mise en scène de Mathias Simons  
- « Partage de midi » de Paul Claudel, mise en scène de Mathias Simons  
- « Perplexe » de Marius Von Mayenburg, mise en scène de Nathalie Mauger
- 2013** - « Oncle Vania » de A. Tchekhov, mise en scène de Mathilde Lefebvre et Adrien Drumel
- 2012** - « Yvonne, princesse de Bourgogne » de Witold Gombrowicz, mise en scène de Elisabeth Ancion
- 2011** - « L'œuf » de Félicien Marceau, mise en scène de Simon Hardouin  
- « Seuls les anges ont des ailes » d'après le film de Howard Hawks, mise en scène de Anaïs Gabay
- 2010 – 2011** - « Les femmes savantes » de Molière, mise en scène de Vincent Ladevèze (joué notamment à Avignon off)  
- « Un fil à la patte » de G. Feydeau, mise en scène de Marine Assaïante (joué notamment à Avignon off)
- 2009 – 2010** - « Roméo et Juliette » de W. Shakespeare, mise en scène de Maly Diallo
- 2006** - « Un chapeau de paille d'Italie » d'Eugène Labiche, mise en scène de Aurore Pace
- 2005 – 2007** Basiste et choriste dans le groupe Edless (rock, blues, reprises)  
- 2005, 2006, 2007 : festival « Printemps de Bourges »  
- 2006 : festival « Art'rock » (en tant qu'organisateur et performer)

### FORMATION

- 2015 – 2016** Master – Conservatoire royal de Liège – Ecole supérieure d'acteur - art dramatique  
**2016** - Stage à la Schaubühne, Find Festival, via Prospero  
- Stage à Bologne, Vie Festival Modena, via « Prospero at school »
- 2012 – 2015** Bachelier – Conservatoire royal de Liège – Ecole supérieure d'acteur - art dramatique
- 2007 – 2009** Formation théâtrale aux Cours Florent, Paris
- 2004 – 2007** - Baccalauréat littéraire – Lycée Alain Fournier, Bourges  
Option théâtre, option secondaire théâtre  
- formation aux ateliers de la compagnie Pace