

Curriculum Vitae

Formations théâtrales :

- 2001-2012 : cours de théâtre au Théâtre du Moulin-neuf à Aigle (Suisse), sous la direction d'Yves Burnier.
Formations données par Yves Burnier, Muriel Imbach, Yann Mercanton, Jo Boegli, Frédéric Jessua et Isabelle Bonillo.
- 2012-2013 : étudiant au conservatoire de Fribourg (Suisse), sous la direction de Yann Pugin.
Formations données par Yann Pugin, Yves Adam, Simone Audemars, Thierry Crozat, Danielle Nuoffer et Michel Toman
- 2013-2017 : section interprétation dramatique à l'INSAS, sous la direction (jusqu'en 2014) de Michel Dezoteux.
Formations données par Michel Dezoteux, Ahmid Shakir, Dominique Grosjean, Anne-Marie Loop, Joe Lacrosse, Martine Wijckert, Virginie Thirion, Isabelle Pousseur, Coline Struyf, Ingrid Von Wantoch, Armel Roussel, Sofie Kokaj, Candy Saulnier, Annette Sachs, Selma Alaoui, Harry Cleven ainsi que le fin d'étude *Heaven is a place where nothing never happens* sous la direction de Stéphane Olivier.

Expérience professionnelle :

Comédien :

- 2010 : *Turandot, ou le congrès des blanchisseurs* de Bertold Brecht, du 5 au 14 novembre au théâtre du Moulin-neuf à Aigle (Suisse)
- 2017 : *Bel Air, l'histoire du théâtre en kit* par la compagnie K.A.R.L., du 21 au 24 septembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse)
- 2017 : *Comment on freine* de Violaine Schwartz, du 2 au 5 novembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse) – reprise le 3 et 4 décembre 2018 à Zelig (Lausanne, Suisse)
- 2018 : *Restez Groupés* d'Hélène Sapin, du 14 au 16 septembre au théâtre Waouw à Aigle (Suisse) – reprise le 10 et 11 décembre à UniMail (Genève, Suisse)
- 2019 : *Autour de Philippe Rahmy, Pardon pour l'Amérique*, du 6 au 14 avril au théâtre Waouw à Aigle (Suisse)

Assistant dramaturgique :

- 2018 : *Route N4* par la compagnie La Centrale, du 20 décembre au 19 janvier 2019 au studio l'Envers à Bruxelles.

Autres expériences :

- 2007 : Lauréats (avec une troupe) du concours pour les 50 ans du pourcent culturel Migros. Tous les lauréats étaient ensuite en résidence d'une semaine afin de créer un spectacle intégrant chaque groupe. S'en suivait une tournée en Suisse à savoir :
- le 23 juin à la Sala Mètro de Lugano
 - le 24 juin au théâtre Benno Besson d'Yverdon-les-bains
 - le 30 juin au Casino-Théâtre de Genève
 - le 1er juillet au Helmut Fölnbacher Theater de Bâle
- 2017 : Membre fondateur de l'asbl K.A.R.L. (Kollectif A Responsabilité Limitée)
- 2018 : Doubleur occasionnel (voix française) pour la société de doublage Nice Fellow