

ENRICO D'AMBROSIO

12 août 1979
1m70 70Kg Yeux marron

220, Chaussée d'Alseberg
Forest 1190
32+47659489
enrico_ambrosio@hotmail.com



2013-2017 **ARTS2** CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS ART DE LA PAROLE, OPTION ART DRAMATIQUE
2006-2008 **NEWYORK UNIVERSITY** - AUDITEUR LIBRE, TOM BISCHOP - CREATIVE WRITING TRACK
2000-2003 **HAUTE ÉCOLE LÉON ELI TROCLET LIÈGE** COMMUNICATION/JOURNALISME

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017-2018 INTERPRÉTATION - CONCEPTION « BON JEAN-MICHEL, L'INSTALLATION » INSTALLATION SONORE ET VISUELLE D' ENRICO D'AMBROSIO AVEC GILDAS BOUCHAUD ET GAËTAN ARHUERO - MARS MONS ARTS DE LA SCÈNE (AVRIL 2018).
2017 INTERPRÉTATION - MISE EN SCÈNE « BON, JEAN-MICHEL, PIÈCE MUSICALE POUR 5 JARDINIERS » CRÉATION D' ENRICO D'AMBROSIO - MARS MONS ARTS DE LA SCÈNE (AVRIL 2018) - EN RÉSIDENCE À LA FABRIQUE DE THÉÂTRE DE FRAMERIES (JUIN 2018).
2017 INTERPRETATION - « PIÈCES DE GUERRE EN SUISSE » D' ANTOINETTE RYCHNER. - MES. **MAYA Bösch** - MARS MONS ARTS DE LA SCÈNE (EXERCICE DE SORTIE ARTS2)
2017 DANSE - « FRACTAL » - DE **CLÉMENT THIRION** - LA BALSAMINE, THÉÂTRE DE NAMUR, MARS MONS ARTS DE LA SCÈNE.
2016 INTERPRETATION - « LE BOIS JOLI DES VIEUX DÉCATIS » CRÉATION JEUNE PUBLIC DE AMANDINE CHEVIGNY . - TOURNÉE 2015-16 EN MAISONS DE REPOS ET ÉCOLES PRIMAIRES.
2015 INTERPRÉTATION - CRÉATION INSPIRÉ DU « BONHEUR » DE JEAN ROUCHE CRÉATION DE CAROLE LAMBERT
2014 INTERPRÉTATION, LECTURE - « VERLAINE AU SECRET » D'ADRIEN TSILOGIANNIS & MYRIAM WATTE-DELMOTE - MES. DE JEAN LOUIS DANDOYE
2013 INTERPRETATION - « AVENIDA » A NEW PLAY BY RUA BREATHNACH - DIRECTED BY **REMI BEELPREZ** (EN ANGLAIS)

EXERCICES À CONSERVATOIRE DE MONS ARTS2

2017 INTERPRÉTATION - « DU SILENCE » PIÈCE INSPIRÉ DE « DU SILENCE » DE DAVID LEBRETON. - MES. **PASCAL CROCHET**
2017 INTERPRÉTATION, CHANT, DANSE - « L'ÉVEIL DU PRINTEMPS » DE FRANCK WEDEKIND. COMEDIE MUSICALE - MES. ET CHORÉGRAPHIE **LAURENT FLAMENT**
2016 INTERPRÉTATION - « LA RUÉE » INSPIRÉ DU ROMAN « OR » DE ... CRÉATION DE FRANÇOIS BADOUD
2016 INTERPRETATION - PERFORMANCE « LETTRE DU NOUVEAU DIRECTEUR DE L'ODÉON » D' OLIVIER PY. - MES. **FREDERIC DUSSENNE**, MARS MONS ARTS DE LA SCÈNE.
2016 INTERPRÉTATION - MISE EN SCÈNE - DIRIGÉ PAR **LUC DUMONT**
2015 INTERPRETATION - « DANS LA RÉPUBLIQUE DU BONHEUR » DE MARTIN CRIMP - MES. **MICHAEL DELAUNOYE**
2015 INTERPRÉTATION - « LE SOULIER DE SATIN » DE PAUL CLAUDEL. - MES. DE **FREDERIC DUSSENNE**
2015 INTERPRÉTATION - « ANTIGONE » DE SOPHOCLE - DIRIGÉ PAR **SABINE DURANT**
2014 INTERPRÉTATION - « DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON », « ROBERTO ZUCCO » DE BERNARD MARIEE KOLTÈS - DIRIGÉ PAR **THIERRY LEFÈVRE**
2014 INTERPRETATION - « LE MISANTHROPE » DE MOLIÈRE - DIRIGÉ PAR THIERRY LEFÈVRE



WORKSHOP DE DANSE CONTEMPORAINE AVEC
ROB HAYDEN - ULTIMA VEZ
WORKSHOP DE MARIONNETTE D'OBJET AVEC
BERNARD CLAIR - ARTS2
FENDELKRAIS **SYLVIE STORM**
INSTRUMENT GUITARE

LANGUES COURANTES: FRANÇAIS, ANGLAIS,
NÉERLANDAIS

NOTIONS DE LANGUES: ALLEMAND (B2) ITALIEN
(A2), RUSSE (A1), ARABE CLASSIQUE (A1)