



Raséra Camille

Comédienne

née le 28/08/1988
Taille et poids : 1m70/55kg
Cheveux : blonds
Yeux : bleus

**danse, théâtre physique
français, espagnol**

camille.rasera@gmail.com

0032489722893

Cinéma

2017 **La muda/La mue - Eva (protagoniste)-** Alix Gentil

Théâtre

2018 **Des femmes qui dansent sous les bombes** (Céline Lapertot) - Création collective
Théâtre du Centaure (Luxembourg)

2018 **Métamorphoses** (Ovide) - Pascal Crochet
Théâtre des Martyrs (Bruxelles)

2017 **Faust ou l'Inconstance** (Vincent Doron) - *Le diable* - Vincent Doron
Théâtre Ménilmontant (Paris)

2017 **L'altra Voce** (Alda Merini) - Moreno Bernardi
Teatre Akademia (Barcelone)

2014 **Shakespeare 450** (Shakespeare) - *Desdémone, Olivia* - Emeric Marchand
Théâtre de l'Odéon (Paris)

2012 **Les femmes savantes** (Molière) - *Armande* – Marja-Leena Junker
Théâtre National du Luxembourg, Théâtre du Centaure (Luxembourg)

2011 **Contes d'un hiver russe** (Ludmila Oulitskaïa) – La Compagnie des Chapeliers
Théâtre du Centaure (Luxembourg), Théâtre de l'Echo (Paris)

2011 **La secte du bonheur** (Camille Raséra) – La Compagnie des Chapeliers
Studio du Grand Théâtre du Luxembourg, Théâtre du Centaure (Luxembourg)

Danse théâtre

2017 **Don't weep don't scream** - Moreno Bernardi
Sala Hiroshima (Barcelone)

2016 **Kindness of the soul** - Moreno Bernardi
Sala Hiroshima (Barcelone)

2015 **El bucle blanco** - Moreno Bernardi
Sala Hiroshima (Barcelone)

Mise en scène /Ecriture

2017 **“Et si on rêvait - projet Electre”** Festival Courants d'Air , Look'IN OUT (Bruxelles)

2011 **La secte du bonheur** Studio du Grand Théâtre du Luxembourg, Théâtre du Centaure (Luxembourg)

Formation :

2012 -2016 **Conservatoire Royal de Mons** (Belgique)

2014 **Erasmus à l'“Institut del teatre” en théâtre physique** (Barcelone)

2008-2011 **Ecole Jean Périmony** (Paris)