

Mikael DI MARZO

Tél : +32484713293

Mail : mikaeldimarzo@gmail.com

Né à Turin

ITALIE

Nationalité italienne

Permis auto et moto



Théâtre

- 2019 **Penthésilée** cie Premiers Actes, mise en scène Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- 2018 **L'être ou ne pas l'être** cie Les voyageurs sans bagage, Apollo Théâtre, Paris
- 2018- en création **Urgence-s** création collective dirigé par Coraline Claude, La Colline, Paris Villette, JTN, La Joliette, Agora Theater, France et Belgique
- 2012 **C'exemplaire** mise en scène Pascal Parsat, Orphée Festival Européen, Paris
- La prophétie aztèque** cie Mystère Bouffe, spectacle de commedia dell'arte, Festival Tréteaux Nomades, Paris
- Cabaret Valentin** mise en scène de Renato Giuliani de la cie d'Irina Brook, Théâtre Le Local, Paris

Cinéma et séries

- 2019 **Unité 42 (S2)**, série, rôle de Sylvio Durand, réalisateur Mathieu Mortelmans, produit par RTBF et Steel Fish Production
- 2018 **Littoralement**, directeur de casting, Film Femis de Lisa Sallustio, Paris
- 2018 **Imbaisable**, directeur de casting, Film de fin d'études INSAS de Siham Hinawi, Bruxelles
- 2016 **Péricles le noir**, Cinéma, rôle de Gennaro, long-métrage de Stefano Mordini, avec Riccardo Scamarcio, produit par Buena Onda et Les Films du Fleuve, Belgique

Formation

- 2013-2017 **Master interprétation dramatique à l'INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles
- 2011-2013 **Art dramatique au CONSERVATOIRE du XX arr. George Bizet**, Paris
- 2009-2010 **Art dramatique à l'école Sergio Tofano**, directeur Mario Brusa, Turin

Stages et Workshops

- Juin 2018 **From Act to Acting**, dirigé par Jan Fabre Teaching Group, Festival du théâtre de Naples
- Mars 2018 **Atelier Professionnel, Tourista** de M. von Mayenburg, dirigé par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- Septembre 2017 **Atelier professionnel, Penthésilée** de E. von Kleist, dirigé par Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles
- Juillet 2016 **Prima del Teatro a San Miniato, Feast of Fools**, dirigé par Danny McGrath et Eliot Shrimpton, de la Guildhall de Londres, Pise
- Juillet 2015 **Prima del Teatro a San Miniato, Biomécanique**, dirigé par Maria Smaevich, du GITIS de Moscou, Pise

Langues Italien Langue maternelle, Français bilingue, Anglais Courant, Espagnol Courant

Musique Basse, guitare, ukulélé, violoncelle, tin whistle

Sports Escalade, équitation, aviron, tennis, snowboard

Mensurations Hauteur 183 cm Poitrine 105 cm Pantalon 40 Veste 48 Pointure 42/43 Taille 82 cm