

## Mikael DI MARZO

Tél : +32484713293  
Mail : mikaeldimarzo@gmail.com  
Né à Turin  
ITALIE  
Nationalité italienne  
Permis auto et moto



### Théâtre

- 2019 **Penthésilée** cie Premiers Actes, mise en scène Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles  
2018 **L'être ou ne pas l'être** cie Les voyageurs sans bagage, Apollo Théâtre, Paris  
2018- en création **Urgence-s** création collective dirigé par Coraline Claude, La Colline, Paris Villette, JTN, La Joliette, Agora Theater, France et Belgique  
2012 **C'exemplaire** mise en scène Pascal Parsat, Orphée Festival Européen, Paris  
**La prophétie aztèque** cie Mystère Bouffe, spectacle de commedia dell'arte, Festival Tréteaux Nomades, Paris  
**Cabaret Valentin** mise en scène de Renato Giuliani de la cie d'Irina Brook, Théâtre Le Local, Paris

### Cinéma et séries

- 2019 **Unité 42 (S2)**, série, rôle de Sylvio Durand, réalisateur Mathieu Mortelmans, produit par RTBF et Steel Fish Production  
2018 **Littoralement**, directeur de casting, Film Femis de Lisa Sallustio, Paris  
2018 **Imbaisable**, directeur de casting, Film de fin d'études INSAS de Siham Hinawi, Bruxelles  
2016 **Péricles le noir**, Cinéma, rôle de Gennaro, long-métrage de Stefano Mordini, avec Riccardo Scamarcio, produit par Buena Onda et Les Films du Fleuve , Belgique

### Formation

- 2013-2017 **Master interprétation dramatique à l'INSAS** (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles  
2011-2013 **Art dramatique au CONSERVATOIRE du XX arr. George Bizet**, Paris  
2009-2010 **Art dramatique à l'école Sergio Tofano**, directeur Mario Brusa, Turin

### Stages et Workshops

- Juin 2018 **From Act to Acting**, dirigé par Jan Fabre Teaching Group, Festival du théâtre de Naples  
Mars 2018 **Atelier Professionnel, Tourista** de M. von Mayenburg, dirigé par Isabelle Pousseur, Théâtre Océan Nord, Bruxelles  
Septembre 2017 **Atelier professionnel, Penthésilée** de E. von Kleist, dirigé par Thibaut Wenger, Théâtre Océan Nord, Bruxelles  
Juillet 2016 **Prima del Teatro a San Miniato, Feast of Fools**, dirigé par Danny McGrath et Eliot Shrimpton, de la Guildhall de Londres, Pise  
Juillet 2015 **Prima del Teatro a San Miniato, Biomécanique**, dirigé par Maria Smaevich, du GITIS de Moscou, Pise

### Langues

**Italien** Langue maternelle, **Français** bilingue, **Anglais** Courant, **Espagnol** Courant

### Musique

Basse, guitare, ukulélé, violoncelle, tin whistle

### Sports

Escalade, équitation, aviron, tennis, snowboard

### Mensurations

Hauteur 183 cm Poitrine 105 cm Pantalon 40 Veste 48 Pointure 42/43 Taille 82 cm