

FRANÇOIS BADOUD

ACTEUR – AUTEUR
CRÉATEUR DE THÉÂTRE

né le 04/03/1984 en Suisse
célibataire - résident belge

Rue de Serbie 14
1060 Bruxelles (BE)
+32 483 60 42 17
francois.badoud@gmail.com

187 cm - 75 kg
yeux bleus
blond cendré

FORMATION DE BASE.....

- [2018] **INTERNATIONAL SCREEN ACTING WORKSHOP** (7 semaines) / Filmakademie Baden-Württemberg (DE)
- [2016] **MASTER + BACHELOR EN ART DRAMATIQUE** (grande distinction) / Classe de F.Dussenne / ARTS² Théâtre (BE)
- [2009] **MASTER + BACHELOR EN MANAGEMENT** / HEC, Université de Lausanne (CH) / échanges CAN + ES

FORMATION CONTINUE.....

- [2018-19] **CHANT** / Académie Arhur DeGreef (BE)
+ **DOUBLAGE** / Daniel Nicodème (BE)
- [2017-18] **JEU RÉALISTE** / Giles Foreman (UK)
+ **TRAINING DE L'ACTEUR** / Yoshi Oïda Giles (JAP, FR)
+ **DANSE** / Rob Hayden (Ultima Vez, BE)
- [2016-17] **DU TEXTE À L'IMPROVISATION** / Jean-Yves Ruf (FR)

THÉÂTRE - EN COURS / À VENIR.....

- **MACBETH UNDERWORLD** mise en scène de Thomas Jolly / Opéra La Monnaie
[2019] ACTEUR
- **LES CHAUSSETTES** écrit par Pierre-Yves Millot / mise en scène de Julien Pochon avec Jonas Marmy et Laetitia Barras / Théâtre Nuithonie (CH) + Tournée en Suisse Romande
[2019] ACTEUR
- **DESCENDRE** création avec Camille Raséra et Carole Lambert / work in progress présenté à *émergences* (bourse de recherche de la Cie de l'Acteur et l'Écrit (BE))
[2018-2021] AUTEUR, ACTEUR, PORTEUR DE PROJET
- **TOURISTA (MAYENBURG)** atelier dirigé par Isabelle Pousseur / Théâtre Océan Nord (BE)
[2018-2020] ACTEUR

THÉÂTRE - PASSÉ.....

- **MÉTAMORPHOSES** création de Pascal Crochet en écriture de plateau / Théâtre des Martyrs (BE)
[2017-2018] ACTEUR
- **DESCENDRE DE L'ARBRE** création avec Fabienne Barras et Caroline Imhof / festival cocq'arts (BE)
[2017] ACTEUR, CO-CRÉATEUR, PORTEUR DE PROJET
- **BREFS ENTRETIENS AVEC DES HOMMES HIDEUX & LA BRIMADE DES STUPS** écrit par D.F. Wallace & Johann Hari / mise en lecture par Sylvie Ballul / intime festival / Théâtre Royal de Namur (BE)
[2016] LECTEUR

- **VERLAINE AU SECRET** opéra d'Adrien Tsiliogiannis et Myriam Watte-Delmotte / Théâtre Arsonic, Mons2015 (BE)

[2015] ACTEUR

CINÉMA.....

- (À VENIR) **TRAMPA** court-métrage de Lara Witossek (Dir/DE) / Leonhard Kaufmann (DoP/DE) et Eduardo Roehrich (Prod/ES)
[2020] ACTEUR (LEAD ROLE)
- (A VENIR) **GR5** série NETFLIX / réal. Jan Matthys / Zodiak (BE)
[2019] ACTEUR (EPISODE ROLE)
- **LA CHUTE EN SIX TABLEAUX** court-métrage de Pascal Baumgartner / ikon production (CH)
[2019] ACTEUR (ENSEMBLE ROLE)
- **LE PARFUM DES GANTS BLANCS** court-métrage de Sébastien Wielemans / grizzlyfilms (BE)
[2019] ACTEUR (SUPPORTING ROLE)
- **LES JOURS SE SUIVENT ET SE SUIVENT** court-métrage de Nicolas Wilhem et Joseph Barnes / motini prod (CH)
[2018] ACTEUR (ENSEMBLE ROLE)

.....AUTRES EXPÉRIENCES

- **SWISS EDUCATION GROUP (SLC)** conception et animation d'un programme sur l'agir ensemble pour adolescents + enseignement du FLE
[2018 - 2019] HEAD OF LEADERSHIP
[2013-2019] FRENCH TEACHER
- **PRENDRE LA PAROLE EN PUBLIC** conception et animation d'ateliers et séance de coaching
[2015 - 2019] COACH EN COMMUNICATION
- **GRUYÈRE INSTITUTE** école niveau maturité gymnasiale
[2011 - 2012] PROFESSEUR D'ÉCONOMIE ET DROIT
- **PROCTER & GAMBLE** marketing international
[2009] ASSISTANT BRAND MANAGER

COMPÉTENCES ALÉATOIRES.....

J'aime écrire des dossiers et travailler en groupe, je bricole sur InDesign, Ableton, Photoshop, Excel, je me débrouille avec mon appareil photo, mon piano et ma voix, j'étais stratége en marketing, comte en administration...

LANGUES

FRANÇAIS (LANGUE MATERNELLE)
ANGLAIS (C2, BRITISH)
ESPAGNOL (C1, MADRILEÑO)