



Louise Hamel
20/11/1988

0032 486 15 68 38
Rue Lambert Crickx, 30
1070 Anderlecht
lse.hamel@gmail.com

CURICULUM VITAE

EXPÉRIENCES THÉÂTRALES

- 2015-... *Ourson, une histoire poilue avec des fées*, librement inspiré d'*Ourson* de la comtesse de Ségur avec la CIE DU DOUBLE MENTON – Rôle de la Fée Rageuse (Tremplin jeune festival « Rues et vous » de Ath / Samu Social de Bruxelles avec Les Gastrosophes / Vacances Aventures (asbl encadrant des adultes en situation de handicap) / festival d'Aurillac / Scènes Smart, Fêtes de Wallonie / festival des Blocs)
- 2017 *Chromé, synthèse de la force et de la beauté*, spectacle concert cacophonique karaoké, CIE DU DOUBLE MENTON – Rôle d'Ulrika (bar Le Pacific / festival d'Aurillac)
- 2015 Création de la **CIE DOUBLE MENTON**
- 2013 *Encuetro Teatral*, autour du mythe de Cassandre, création collective franco bolivienne avec le COLLECTIF DES ENFANTS PERDUS (Santa Cruz de la Sierra, Bolivie)
- 2012-2013 *Et l'enfant sur le loup* de Pierre Notte, mes COLLECTIF DES ENFANTS PERDUS - Rôle de La fille – (Pocket Théâtre, Nogent-sur-Marne / Cinéma François Truffaut, Chilly-Mazarin / Bar culturel La Martinica, Santa Cruz de la Sierra, Bolivie)
- 2010 *Bérénice* de Maxime Lévêque, réécriture, workshop dirigé par Thibaut Gauthier, INDUSTRIE THÉÂTRALE (Réservoir, Saint Marcel)
- 2009-2011 Ateliers dramaturgiques autour de Copi, Hanokh Levin et Ödön von Horváth avec le COLLECTIF DES ENFANTS PERDUS
- 2009 Création du **COLLECTIF DES ENFANTS PERDUS**
- 2008-2009 *Introspection* de Peter Handke mes Thibaut Gauthier, INDUSTRIE THÉÂTRALE (Théâtre du Grain de Sel, Chalon-sur-Saône / Théâtre du Carré 30, Lyon)
Laissez vous tenter de Emilie Bouruet-Aubertot mes, Capucine Dubois (Congrès européen de pédopsychiatrie, Vichy)

LECTURES, RADIOS ET VIDEO

- 2015 Enregistrements audios pour le Festival de Littérature, etc «Je suis né(e) en» (Lille)
Enregistrements audios pour *Contes d'hiver* de Myriam Rembaut (Paris)
- 2014 Lecture de *Les Paratonnerres* de Marc-Antoine Cire aux festival des francophonies du Limousin
Ministère de la peur, exercice caméra dirigé par Léo Guinet - Rôle de la cartomancienne

FORMATION

2011-2015	Master en Interprétation Dramatique intervenants : Armel Roussel, spectacle de sortie de promotion <i>Villa Dolorosa</i> de Rebekka Kirchendorf – Rôle d'Irina Acte I (Théâtre de Poche, Bruxelles) Isabelle Pousseur, <i>Quai Ouest</i> de B.M.Koltes – Rôle Cécile et Claire Ingrid von Wantoch, Dominique Grosjean, Annette Sachs, Anne-Marie Loop...	INSAS (Bruxelles)
2010-2011	Formation Arts de la scène sous la direction de Florian Sitbon , Sabrina Baldassarra, Catherine Hirsch, Sandrine Lanneau	Studio de formation théâtrale (Vitry-sur-Seine)
2009-2010	Ateliers avec Rodolphe Dana, Thierry Paret, Sophie Loucachevsky, Damien Gabriac	Parcours théâtral du théâtre National de la Colline (Paris)
2007-2010	Certificat d'études théâtrales Sous la direction de Jean-François Prévand en interprétation dramatique et Nadia Vadori en yoga, recherche corporelle. Présentation des travaux au Théâtre Silvia Monfort, Paris	Conservatoire d'art dramatique, XIV arrondissement (Paris)
2006-2007	Hypokhâgne, spectacle monté: <i>Grand peur et misère du IIIe Reich</i> de B. Brecht	Lycée Lakanal (Sceaux, Paris)
Août 2004	Ateliers d'acrobatie, techniques du clown et voltige à cheval	Compagnie Ô Cirque (Noailles)

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Membre fondatrice et active de l'ASBL *Les Gastrosophes*: Association luttant contre le gaspillage alimentaire et oeuvrant à la démocratisation du bien manger (Bruxelles)

Langue parlées:

Français (langue maternelle)

Allemand (niveau expert)

Anglais (niveau intermédiaire)

Espagnol (niveau débutant)

Sport:

Double championne de France d'Aviron (2002, 2003)

Yoga (pratique assidue et expérience pédagogique)

Attestation de formation aux premiers secours (AFPS)

Culture littéraire approfondie

Titulaire du Permis B