

Daemen Pauline

Date de naissance : 04/07/1993 (25 ans)

**Adresse mail :
pauline.daemen@gmail.com**

Gsm : 0497/75.57.47



Formation :

Institut des Arts de Diffusion (IAD) :

- Master 1 en Interprétation Dramatique. (Promotion 2016)
- Master 2 en Interprétation Dramatique à Finalité Didactique. (Promotion 2017)

Expériences :

Théâtre :

2012-2013 : 1^{ère} année IAD

2013-2014 : 2^{ème} année

2014-2015 :

- *Fanny et Alexandre* d'Igmar Bergman mise en scène de Michel Wright.
- *Lulu* d'après la trilogie de Frank Wedekind mise en scène d'Itsik Elbaz.

2015-2016:

- *Parait que la vie est belle* - Création collective (clown) dirigée par Sylvie de Braekeleer.

- *Woody in love* de Woody Allen – Dirigé par Eric De Straercke.

2016- 2017

- *Longtemps je me suis couchée de bonne heure* – Seul en scène de déclamation.
- *Parait que la vie est belle*, Qui Voit Rouge Collectif – Esperanzah 2016, Centre culturel de Mouscron
- *A l'attention de Mademoiselle C* – Seul en scène dans le cadre du Festival de la Parole de Hamoir : Ecriture et mise en scène : Pauline Daemen.

2017 – 2018

- *Le complot des Optimistes* – De Hadi El Gammal et Christine Smeysters (Théâtre Mâat), Collaboratrice artistique et animatrice des Sentiers de la Communication.
- *Qui Voit Rouge Collectif* : Spectacle en cours de création

Cinéma :

Remake « the little shop of horrors » de Frank Oz.

Espo Sybille – Publicité UCL

Compétences :

Chant, solfège, flûte traversière, flûte à bec, trompette, rythme.

Clown, masque neutre.

Escrime, combat.

Doublage, radio.