



# CAPPE ANTONY

COMEDIEN – METTEUR EN SCÈNE – ANIMATEUR

## PROFIL

D'abord destiné à suivre des études d'informatiques, il se lance dans une brève carrière dans ce domaine. Ne voulant pas devenir une machine, il change très vite d'orientation.

Ayant découvert le monde de l'improvisation et du théâtre à l'âge de 16 ans, c'est tout naturellement qu'il se dirige vers des études d'art dramatique.

Diplômé du Conservatoire Royal de Mons – Art<sup>2</sup> en juin 2018, il est aujourd'hui comédien, metteur en scène et animateur socio-culturel.

## CONTACT



+32 (0) 498/833 995



Antony.cappe@gmail.com



Rue des Archers, 2A-BT36  
7000 Mons, Belgique

## INFOS PERSONELLES

**Date de naissance :** 24 juillet 1989

**Statut :** Célibataire

**Nationalité :** Belge

**Langues :** Français (Maternelle),  
Néerlandais (A2), Anglais (A2)

## INTÉRÊTS

Théâtre

Improvisation théâtrale

Clown

Musique

Cinéma

Enseignement

Informatique

## ÉTUDES ET FORMATIONS

- 2014 – 2018 : **Master en Art Dramatique**  
Conservatoire Royal de Mons – Arts<sup>2</sup>  
Classe de Bernard Cogniaux
- Juillet 2014 : **Formation d'animateurs en théâtre d'improvisation**  
Province de Hainaut – DGAC – La Hestre
- 2013 – 2016 : **Bachelier en informatique de gestion**  
Institut de Promotion Sociale de Péruwelz
- 2013 **Formation d'animateurs de groupe**  
Province de Hainaut – DGAC – La Hestre

## ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- À venir : **Metteur en scène : « Orfeo »**  
Opéra – Voyage à travers le temps et la musique grâce au mythe d'Orphée  
**Compositeurs :** Monteverdi, Gluck, Berlioz  
Centre culturel de Colfontaine
- Novembre 2018 : **Comédien : « Cocotte-Minute »**  
Création sur la vieillesse et la vie dans une maison de repos  
**Auteure :** Elise Henrion  
**Metteur en scène :** Léa Guillou  
**Avec :** Alison Barnich, Emilie Berlemont, Chimène Fanuel, Matthieu Picolet, Benjamin Poignard et Maud Prêtre  
**Dans le rôle de :** Le fils et Monsieur Goffart  
Festival Trajectoires #2 – Mons
- Novembre 2018 : **Co-Auteur – Directeur d'acteur : « 500 000 »**  
Création – Écriture et mise en lecture  
**Co-Auteur :** Florian Van Gils  
**Avec :** Émilie Franco, Silvia Gigliotti, Sonia Lardy, Logan Lopez-Gonzales et Childéric Schoumaker  
Festival Trajectoires #2 – Mons
- Septembre 2018 : **Comédien : « Trois hommes qui pêchent »**  
→ En cours  
Création – Spectacle jeune public  
**Texte :** Écriture collective et de plateau  
**Avec :** Loris Legnaro et Benjamin Poignard  
**Dans le rôle de :** Un pêcheur



Juin 2018 :  
→ En cours

Comédien : « [Mylena](#) »  
Création sur le thème de l'icône au cinéma  
**Auteur** : Florian Van Gils  
**Vidéo** : Cédric Dominas  
**Photographie** : Silvia Gigliotti  
**Mise en scène** : Thomas Carlier  
**Avec** : Estelle Crépin  
**Dans le rôle de** : L'homme, Stan, Le cinéaste

Mai 2018 :  
→ En cours

Comédien : « [Les fêtes rouges](#) »  
Création pluridisciplinaire entrecroisant  
chant, théâtre, musique et danse sur le  
thème de la guerre 14-18  
**Auteur.e.s** : Léonie Lafontaine, Franz  
Hellens et Tardi et Verney  
**Compositeur** : Joseph Jongen  
**Arrangements** : Pieter Vandaele et Grégoire  
Casier  
**Avec** : Sophie Ackermann, Éric Chardon,  
Anna Durga Delire, Sonia Lardy, Gabriele  
Mazzon et Miguel Oliveira et Marie Phan  
**Dirigé par** : Sonia Lardy  
**Dans le rôle de** : Un soldat  
L'Écho des murs – Mons

Mars 2018 :

Comédien – Danseur : « [Femmes en 14-18](#) »  
Collaboration entre l'École supérieure des  
Arts de Mons – Art<sup>2</sup> et le quintette à cordes  
de l'ORCW  
**Auteur.e.s** : Margaux Adam, Marine Bernard  
de Bayser, Carole Lambert, Laura Parchet et  
Childéric Schoumaker  
**Mise en espace** : Sylvie Landuyt  
**Assistée de** : Carole Lambert  
**Avec** : Edith Bagnies, Kela Canka, Sonia  
Lardy, Marie Phan, Anne Pingen, Isabelle  
Scoubeau et Gudrun Vercampt  
**Dans le rôle de** : Un soldat  
Arsonic - Mons

Novembre 2017 :  
→ En cours

Co-Metteur en scène : « [Mimi](#) »  
Création sur le thème de l'amour et sa perte  
**Auteure** : Laura Parchet  
**Co-Metteur en scène** : Benjamin Poignard  
**Avec** : Dario Bruno, Mehdy Khachachi,  
Romane Paquay, Laura Parchet et Childéric  
Schoumaker  
Festival Trajectoires #1 – Mons

Septembre 2017 :

Acteur : « [1000 Répliques](#) »  
Hommage surprise à Jean-Marie Piemme  
**Auteur** : Jean-Marie Piemme  
**Dirigé par** : Antoine Laubin

## CONSERVATOIRE ROYAL DE MONS – ART<sup>2</sup> [2014 – 2018]

---



« Roberto Zucco », Bernard-Marie Koltès – dir. *Thibaut Wenger*

« La Nuit Transfigurée », A. Schönberg – Exercice Chorégraphique – dir. *José Besprosvany*

« Merde dans toute chose il y a une part pour les anges », Franz-Xaver Kroetz/Simon Johannin – dir. *Raven Ruëll*

« Attendre au soleil », Écriture de plateau – dir. *Bernard Cogniaux*

« Le monde est parfois si bruyant », A. Badea/D. Kelly/F. Richter – dir. *Georges Lini*

« Shot », Jeu face caméra – dir. *Wacław Mikłaszewski*

« Les trois sœurs (Version Android) », Oriza Hirata – dir. *Yasmine Douieb*

Séminaire de Clown – dir. *Vincent Rouche*

Séminaire de marionnettes – dir. *Bernard Clair*

Travail de déclamation, Victor Hugo – dir. *Manuela Sanchez*

Séminaire d'écriture – dir. *Sylvie Landuyt*

« La Mouette », A. Tcheckov – dir. *Yasmine Laasal*

« Éclipse totale », C. Delbecq – dir. *Patrick Brüll*

« Tartuffe », Molière – dir. *Bernard Cogniaux et Etienne Van Der Belen*

---