



LÉOPOLD TERLINDEN

NÉ LE 21/07/1992

CHEVEUX: Châtains

YEUX : Verts

TAILLE : 1m79

CORPULENCE : Moyenne

LANGUES : Français (langue maternelle), Néerlandais (Certificat PTHO), Anglais (bonnes notions)

ADRESSE : Rue de Henri de Braeckeleeer 24, 1040 Bruxelles

MAIL : leopold.terlinden@gmail.com

TEL : 0499/41.23.15

FORMATION

- 2018 - AUJOURD'HUI** Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (en cours)
INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION (Louvain-la-Neuve)
- 2014 - 2018** Diplôme de master en Interprétation dramatique
INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION (Louvain-la-Neuve)
- 2011 - 2014** Diplôme de bachelier en Sociologie et Anthropologie
Mineures en Développement et Environnement + Sciences Politiques
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN (Louvain-la-Neuve)
- 2010 - 2011** 1^{ère} année en Réalisation/Cinéma
INSTITUT DES ARTS DE DIFFUSION (Louvain-la-Neuve)
- 2004 - 2010** Diplôme d'humanités générales en immersion linguistique néerlandais (options Français, Grec)
COLLÈGE DU CHRIST-ROI (Ottignies)
- 2000 - 2012** Cours de saxophone avec Michel Vanstals, puis avec Bernard Guyot

EXPÉRIENCE THÉÂTRE ET CINÉMA

- 2018**
- « La Grande Guerre en Belgique. Du premier au dernier. », création collective d'Alvéole Théâtre / CC du Roelx / Houtopia (Houffalize)
 - « Faire confiance à nos archéologues », par la Cie Junior / Festival Courants d'Air / Théâtre Jardin Passion / RC de Messancy
 - Stage au Tof Théâtre (Régie, Assistanat, Administration, Observation)
- IAD / PROJETS PUBLICS**
- « 12°C, un ciel légèrement couvert », d'après Twin Peaks, dirigé par Jean-Michel d'Hoop / Atelier Théâtre Jean Vilar
 - « Sous les pavés, het strand », dirigé par Guy Dermul, avec LUCA DRAMA / Atelier Théâtre Jean Vilar / 30cc (Leuven) / KVS
 - Exercice de mise en scène dirigé par Dominique Serron / IAD
 - « Скакавци : à propos de chiens et de bombes » M.E.S. Sylvie de Braeckeleeer / IAD
 - « Les Estivants » M.E.S. Georges Lini / IAD
 - Remakes de « Mommy » (Laurent Cavalloto), « Dracula » (Marie McCourt), « Le Dictateur » (Victor Chahby)
 - « Boris Vian : déserteur ? » M.E.S. Bruno Georis, dans le cadre des Midis de la Poésie / Riches-Clares / W-Hall / Maison de la Poésie
- IAD**
- Projets dirigés par Véronique Dumont, Xavier Lukomski, Luc Van Grunderbeeck, Eric de Staercke
 - Stage de doublage avec Yves Bradfer
 - Stage de clown & Stage de Masque avec Sylvie de Braeckeleeer
 - Stage de jeu face caméra avec Frédéric Fonteyne
- AUTRES**
- Fêtes de la Saint-Martin de 2012 à 2016 : « Peer Gynt », « Les Misérables », « Le Dragon », « L'Oiseau bleu », « Merlin et la Table Ronde » M.E.S. Jean-Marc Delhousse et Muriel Clairembourg
 - « Révérence » (court-métrage) de Pierre Wauters (2012)
 - Intégration du Championnat d'improvisation théâtrale « IMPROVISATION.be » (2012-2014)

APTITUDES

Chant, danse, jonglerie, acrobatie, clown, masque neutre, escrime, doublage, saxophone, monocycle.

AUTRE

Membre de l'ASBL RAVIE, du Collectif Solidum, et de la Cie Junior
Barman responsable à la Ferme du Biéreau 2015 - 2017
Membre responsable du kot-à-projet social « La Coquille » (2012-2014)
Permanences hebdomadaires à « UTUC », centre de jour pour sans-abris à Louvain-la-Neuve (2012-2014)
Jobiste à Libris Agora LLN (2011-2012)
Animateur dans les mouvements de jeunesse depuis 2010