

EMMA POUR CHER ON

Emma Pourcheron
Française, 06.10.1989

Rue des primeurs, 13
1190 Forest

00 32 468 53 16 53

emma.pourcheron@hotmail.fr

2018

Mons

Conservatoire Royal d'Art dramatique

Classe de Frédéric Dusenne

Avec Dominique Roodthoof, Raven Rüell
Maria-Clara Villa-Lobos, Antoine Laubin

Train de Ferme

De F. X. Kroetz

Rôle : Mme Staller / Direction Raven Rüell

Reprise de (Mas)sacre

De Maria Clara Villa Lobos

Avec les étudiants de master
Sur le Sacre du Printemps de Stravinski

Adaptation de la série Girls

De Lena Dunham

Sous la direction d'Antoine Laubin

Off du Festival d'Aurillac

avec la Poetic Intervention Zone:
COMBADEGO

Cabaret Année 87

Pour les 30 ans de télé MB
Direction : Muriel Legrand

CRR Cergy

Cycle d'Enseignement Professionnel Initial Théâtrale

Classe de Coco Feilgerolles

Avec Thierry Legal, Marianne Croassi
Dominique Boissel, Stephanie Loïc
Rafael Bianciotto, Laurent Gautré
Alexandre del Perugia

CRR Cergy

Studio Magenia

école internationale de théâtre corporel
Directrice : Ella Jarosewicz

2013

2013

Mère en amère mer

De Pierre Pfauwadel

Ms: Simon Tilche
Théâtre de Ménilmontant

Trust

De Falk Richter

Ms: Gérold Schumann
Assistante ms et comédienne, Théâtre 95

Voyage en stop dans (presque) toute l'Europe

Découverte du chant comme moyen d'expression

Le dernier jour

D'Annie-Chantal

écriture & ms: E. Graczyk
Tragédie burlesque — Théâtre 95

Deux mois de vie sur la ZAD de Notre Dame des Landes

Minsk

Demain le Printemps

École de théâtre Russe

Pieds nus dans le Parc

De Neil Simon

Ms: Yann Coeslier
Assistante ms — Théâtre des deux Rives

Voyage dans les pays baltes, la Pologne et la Russie, intégralement « sac à dos »

Clara 69

De Gildas Milin

Ms: Maroussa Leclerc
Festival de Nanterre sur scène

2011

2010

Cergy

Rayonnement Régional

Premier cycle d'art dramatique
au Conservatoire

La Paix

d'Aristophane

Ms: Laurence Fauc
Théâtre des Amandiers de Nanterre

Découverte du slam, premières esquisses d'une pratique

Désertion

de l'école de musique,
début d'une pratique
auto-didacte auto gérée
du violon pas classique

Héroïdes du Bosphore

Auteur, metteur en scène, acteur
Auditorium du Lycée Henri IV

Entre chien et loup

écriture collective

Ms: M-D Fréval
Théâtre de Rue

Paris

Troupe Enfants Phare

Dirigée par Marie-Do Fréval

2005

