

Michele de Luca

Né le 03/11/1990

1m78

Rue de la Brasserie, 64 - 1050 Bruxelles

Tel: +336 20613152

micheledeluc@gmail.com



Formation artistique:

- Diplômé avec « Grande Distinction » en Interprétation Dramatique à l'**Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS)** Bruxelles.
- Elève en 3ème année au Conservatoire d'Art Dramatique du 8ème arrondissement de Paris, sous l'égide de Marc Ernotte, année 2013-2014
- 2009-2013 : Licence d'Humanités (Littérature, Philosophie, Histoire) à l'Université de Nanterre Paris-Ouest spécialité Littérature contemporaine

Expériences professionnelles:

- Depuis décembre 2014: Responsable de Billetterie au Théâtre les Tanneurs, Bruxelles
- De Janvier 2012 à Juin 2014 - Ouvreur saisonnier/ barman/ billetterie/ régie plateau au Théâtre de la Bastille, Paris 11ème

Scènes/Audiovisuel:

- **Acteur** – doublage / voice-over et voix tutorielle italien ManoMano. Vidéo Adapt Paris. Décembre 2018
- **Acteur** – doublage / voice-over série télévisuelle *Thérapie*. Production Panenka. Anvers. Novembre 2018
- **Acteur** – *Génération Talents* – ateliers professionnels - 33^{ème} édition du **FIFF** de Namur. Octobre 2018
- **Acteur** – doublage / voice-over vidéo promotionnelle. Production Mano Mano. Vidéo Adapt. Septembre 2018
- **Acteur-concepteur** création *Les oies sauvages* en résidence à la Comédie de Reims. Septembre 2018
- **Acteur** – court-métrage *Juillet Seul* de Eva Maréchal. Juillet 2018
- **Acteur** – *C(rise)* mise en scène Paola Pisciotto, du 17 au 21 Avril 2018 au Théâtre Jardin Passion à Namur (en résidence au Théâtre Océan Nord, Bruxelles)
- **Acteur/rôle principal** - long-métrage *The eye of the beholder* de Nicola Camoglio, en tournage en Suède et Italie, septembre 2017
- **Interprète** – Masterclass « *Speaking the Site Specific* » dirigé par Eliot Shrimpton et Charlotte Munkso, Accademia Prima del Teatro, San Miniato, Italie, Juillet 2017
- **Acteur principal** - court-métrage *Les yeux fermés* de Léopold Legrand, 2017, sélection **FIFF Namur** 2017

- **Créations/performeur compagnie Les Joueurs:**

2015 / *You don't need much space to dance* / Novembre 2015 Dans un appartement, Paris (France)

***GLAKAN GLAKAN OPERATION (SIDE C)* / Novembre 2015 Theaterschool of Amsterdam (Netherlands)**

***OPÉRATION CLANGA CLANGA* / Avril 2015 Théâtre de la Tour des dames, Paris (France)**

2014 / *OPÉRATION CLANGA CLANGA* Mars 2014 / Théâtre de la Jonquière, Paris (France)

***Après la fin du monde, des femmes et des hommes* / Juin 2014 Arènes de Nanterre (France)**

***Quelle est la différence entre une FN MAG et une KSP?* / Juin 2014 Festival Irruption, Parc de Belleville, Paris**

2013 / *BRNO - interventions* / Festival Nanterre sur scène, Théâtre B.M. Koltès, Université Nanterre / Festival

Péril Jeune à Confluences, Paris XXème (France) / Rencontres du Bruit du Monde – Festival d'Avignon (France) /

Rencontres et Partages chorégraphiques à Voreppe (France) / Théâtre de Mon Désert, Nancy / Espace MACAQ –

la Station, Paris (France) / Centre d'animation du Point du Jour, Paris / Ferme du Grand Béon, Soucy, Bourgogne /

Festival Interuniversitaire du spectacle vivant de Lille 3 (France)/ Théâtre de Verre, Paris (France)

- **Comédien – Stage *Shakespeare 450* avec Vincent Dissez / Théâtre de l'Odéon, Paris Avril 2014**

- **Acteur – Lectures publiques mises en espace, par M. Richard, Victor Thimoner, Léa Carton / Festival Soirées d'été en Lubéron, de 2010 à 2015.**

- **Chorégraphe/Concepteur - clip musical pour le groupe *BAGARRE* réalisé par Hugo Caillaud**

- **Acteur - Court-métrage *Black Lemon* de Lila Loupias (ENSAD, Paris), Mai 2013**

- **Acteur - Courts-métrages réalisés par La Fémis, février 2013**

- **Danseur – Atelier autour du spectacle *Gaze is a gap is a ghost* avec Daniel Linehan au Théâtre de la Bastille, 2012**

- **Doublages/voix off en italien pour Belin, Hachette, La Chambre de Commerce de Paris**

- **Doublage cinématographique en français pour Canal+ et La Cité des Sciences**

- **Doublage (post-synchronisation) sur le film *Impardonnables*, d'André Téchiné**

- **Modèle photo pour la campagne mondiale de *United Colors of Benetton* en 1995 (Photographe: Oliviero Toscani)**

Langues:

- **Bilingue italien**

- Langues parlées couramment: anglais, espagnol