

Marie Devroux

be : +32478176794
fr : +33674762026
mariedevroux@gmail.com

comédienne, metteuse en scène
née le 26 juin 1993
nationalité : Française, Luxembourgeoise

Anglais, italien : bon niveau - grec : débutante.
Notions de Piano



Expériences professionnelles :

2019 :

- « *Laboratoire Poison* » m.e.s d'Adeline Rosenstein – assistante à la mise en scène / Théâtre de la Balsamine.
- Recherche autour de « *Poison 2* » - avec d'Adeline Rosenstein – assistante à la mise en scène et comédienne / Théâtre Océan Nord et à la Friche Belle de Mai.
- « *L'Apostat* », m.e.s de Françoise Bloch – assistante à la mise en scène / TN.
- « *Yvonne Princesse de Bourgogne* », m.e.s par Léonce – comédienne / joué au Théâtre de l'Elysée (Lyon) et de manière itinérante dans les campagnes de l'avant - pays savoyard.
- Metteuse en scène pour « *Les Estivants* » de Gorki / au Festival de Liège et au Pba/Ancre.

2017 – 2018 :

- Assistante à la mise en scène auprès d'Adeline Rosenstein pour sa recherche « *Laboratoire Poison* ».
- « *War and Breakfast* », de Marc Ravenhill - m.e.s Amine Kidia – comédienne / Théâtre de l'Opprimé (Paris) et aux théâtre des Clochards Célestes (Lyon).

2016 - 2017 :

- « *Yvonne, princesse de bourgogne* », de Witold Gombrowicz - m.e.s Léonce – comédienne – pièce jouée en itinérance dans l'avant pays savoyard.
- « *Hamlet-machine* » - comédienne pour une recherche sonore avec le Collectif Mineurs de fond.

2014 – 2015 :

- « *Massacre à Paris* », de Marlowe, M.e.s Laurent Brethome - comédienne / Festival « Les Esquisses d'Été », à La Roche-sur-Yon.

Formation artistique et diplômes :

2014 – 2018 : Master « Grande distinction » à L'ESACT, école supérieur d'Acteur Cinéma Théâtre (ESACT), Liège.

2012-2014 : Cycle d'Orientation Professionnel Spécialisé en art dramatique au CRR de Lyon.