

FLORIAN VAN GILS

Comédien + Auteur

CONTACT

vangilsflorian@gmail.com

+33 631955384

Mons (BE)

INFO

Né en 1993 près de Rouen, Florian Van Gils vit actuellement en Belgique.

Ses champs d'intérêt sont le Théâtre et le Cinéma, la Sociologie et la Littérature. Parmi ses loisirs, le tennis, et la randonnée.

Taille: 1m70. Poids: 61kg.

LANGUES

Français - C2 ; Anglais - B2 ; Italien - B1

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

FORMATEUR

- *Juillet 2018* | **Atelier de Jeu Face Caméra**, avec l'association *3 Coups 1 Clap*, au laboratoire Victor Hugo, Rouen (France).

COMÉDIEN

- *Novembre 2018* | « **Tu seras, ma fille** » - Mise en scène : Mehdy KHACHACHI et Magali ZAMBETTI, au Festival Trajectoires, Théâtre le Manège, Mons.
- *Septembre 2017* | « **Triptyques en désordre** » - Mise en scène : Adeline ROSENSTEIN, à la Fabrique de Théâtre, Frameries.
- *Septembre 2016* | « **Être de Lumière** » - Mise en scène : Quentin CHAVERIAT au festival Murmurez Frénétique, Bruxelles.
- *Septembre 2016* | « **Ombres** » - Mise en scène : William LETHÉ, au Festival Murmurez Frénétique, Bruxelles.
- *Septembre 2015* | « **Fantasmés** » Co-mise en scène : William LETHÉ et Florian VAN GILS, au Festival Murmurez Frénétique et au Festivaleke, Bruxelles.

AUTEUR

- « **500.000** » (2018) Création : Festival Trajectoires, 18 Nov. 2018.
Mise en scène : Antony CAPPE.
- « **Mylena** » (2018) Travail de Fin d'Études à ARTS², lecture au Festival d'Avignon.
- « **NewLife** » (2017) Création Festival Trajectoires, 12 Nov. 2017.
Mise en scène : Margaux ADAM.

CHRONIQUEUR RADIO / VOIX-OFF

- *Novembre 2017* Commentateur de cinéma dans l'émission **La cour d'écran** sur **YouFM 106.9**, Mons.
- *Mai 2017* Commentateur de cinéma dans l'émission **La cour d'écran** sur **YouFM 106.9** Mons.
- *Octobre 2015* Voix-off pour le poème, et installation vidéo, « **Tsunami** », de Jonathan ORDOÑEZ NOIRFALISE, présenté lors de l'exposition d'art contemporain **Vrai/Faux Japon** à la Maison Folie de Mons.

ACTIVITÉS RÉCENTES

- *Octobre 2018* | **ARTISTE EN RÉSIDENCE**
Résidence d'écriture au CED-WB de MARIEMONT pour le texte «**La contrée des Ogres**», commande de Jérôme KWEMBEKE.
- Depuis Septembre 2018 | **AGRÉGATION**
Théâtre et Arts de la Parole, à ARTS² (Mons).

FORMATION SUR SCÈNE (ARTS²)

- *Juin 2018* « **Roberto Zucco** »
de Bernard-Marie Koltès, dans le rôle de Roberto Zucco. Mise en scène : Thibaut WENGER
- *Mars 2018* « **Mas-Sacre XL** »
Chorégraphie : Maria-Clara VILLA-LOBOS
- *Décembre 2017* « **Maison Claus** »
d'après l'œuvre de Hugo Claus.
Mise en scène : Christophe SERMET.
- *Mars 2017* « **Le monde est parfois si bruyant** »
d'après des œuvres de Falk Richter, Dennis Kelly
et Alexandra Badéa. Mise en scène : Georges LINI.
- *Juin 2016* « **Les trois sœurs (version androïde)** »
de Oriza Hirata, dans le rôle de Toshio.
Mise en scène : Jasmina DOUIEB.

STAGES ET WORKSHOPS

2013-2018

- Méthodes SUZUKI et VIEWPOINT - avec Clément THIRION
- COMPOSITION INSTANTANÉE - avec Alexandre TISSOT
- CHRONIQUE RADIO - avec Denys DESMECHT
- IMPROVISATION et JEU FACE CAMERA - avec Wacław MIKŁASZEWSKI
- CLOWN - avec Vincent ROUCHE
- BUTŌ - avec Quentin CHAVERIAT
- THÉÂTRE D'OBJETS - avec Bernard CLAIR
- Méthode STANISLAVSKI et TCHEKHOV - avec Alexandre LOUSCHIK
et Giampaolo GOTTI

ÉDUCATION

2014 - 2018 **ARTS² - ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS**
*Master en Art Dramatique, mention Distinction.
Mons (Belgique)*

2011 - 2014 **UNIVERSITÉ LILLE III CHARLES-DE-GAULLE**
*Licence en Études Cinématographiques, mention Bien.
Lille (France)*

FLORIAN VAN GILS

Comédien + Auteur



CONTACT

vangilsflorian@gmail.com

+33 631955384

Mons (BE)