

## Données personnelles

Delphine PERAYA  
130 rue Artan  
1030 Bruxelles

+32 486 47 57 64  
delphine.peraya@gmail.com

Née le 17 août 1993  
Célibataire

Comédienne, auteure, assistante, voix  
<http://www.comedien.be/delphineperaya>



## Études

2018- 2019 : option Ecriture dramatique à l'IAD (Master complémentaire)

2011-2015 : option Interprétation dramatique à l'IAD (Master)

2007-2011 : option Littérature/Théâtre

## Expériences professionnelles

### Théâtre :

Saison 2018- 2019 : « *Il n'y a plus de firmament* », création du Collectif Hold Up, en création

Saison 2017-2018 : « *Mordamed* » mise en scène de Rachid Benbouchta à l'Espace Magh, Bruxelles

Saison 2017 - 2018 : « *Lettres à Nour* » de Rachid Benzine, tournée en francophonie

Saison 2016-2017 : « *Lettres à Nour* » de Rachid Benzine au Théâtre de Liège et tournée en Fédération Wallonie-Bruxelles ainsi qu'en francophonie (Maroc, France, Suisse)

Juin 2015 : « *Guerre(s)* », mise en scène de Jean-Michel d'Hoop (IAD)

Mars 2015 : « *On en a entendu un cracher dans la bouche d'un autre* », d'après Daniil Harms, mise en scène de Miriam Youssef (IAD)

### Cinéma :

2016 : « *White Pig* », court-métrage de Gilles-Ivan Frankignoul, en collaboration avec le Théâtre de Liège, la RTBF et le Goethe Institut de Washington.  
Rôle : Camille (rôle principal)

2015 : « *Fighting Story* », court-métrage de Nicolas Van Ruychevelt.  
Rôle : Caroline (premier rôle féminin)

- 2014 : « *Entre deux* » court-métrage de Sara Dufossé, remake de « *Two Lovers* » de James Gray, (IAD)  
Rôle : Sandra (second rôle)
- 2014 : « *Memento* » court-métrage de Diane De Keyzel, remake de « *Memento* » de Christopher Nolan, (IAD)  
Rôle : Natalie (premier rôle féminin)

### Mise en scène :

- 2018 : assistante sur « *Bruxelles, Printemps Noir* » mis en scène par Philippe Sireuil, Théâtre des Martyrs, Bruxelles
- 2017 : auteure et co-metteur en scène de la création collective « *C'est lorsque le glaçon a totalement fondu que l'eau est la plus froide* » de la Compagnie des Babettes, création au Festival Courants d'Airs (CAS)
- 2017 : aide à l'écriture et regard extérieur sur le projet « *Humeurs et états d'âme* » de GérardW et Edgar Szoc, création au Jardin de ma Sœur, Bruxelles.
- 2016 : assistante sur « *NOHM* » une mise en scène Gaël Soudron (La Ravageuse Saga), création à venir.
- 2016 : assistante sur « *Des Mondes Meilleurs* » mis en scène par Philippe Sireuil, Théâtre des Martyrs, Bruxelles
- 2014 : assistante sur « *On ne badine pas avec l'amour* » mis en scène par Benoit Verhaert, Théâtre Varia, Bruxelles

### Voix :

- 2018 : vidéo de promotion du HIV-HACK (digityser), disponible en ligne
- 2018 : pilote « *Valhalla* », RTBF
- 2017 : ouvrages pédagogiques de Français des Éditions Van In
- 2016 : voix-off court-métrage « *Au bout du fil* », disponible en ligne
- 2016 : ouvrages pédagogiques de Français des Éditions Van In
- 2016 : pilote « *R* » de la Compagnie des Langues Baladeuses (Montréal)
- 2015 : stage de doublage avec Daniel Nicodème, Studio Art Sonic (IAD)
- 2014 : émission « *Libre Echange* » du 13 mars 2014, RTBF

### Divers :

- 2018 : Comédienne – Marionnettiste, Schtroumpfs Experience (direction : V. Eloy)
- 2016 : bénévole au festival Au Bonheur des Mêmes (Le Grand-Bornand, Haute-Savoie, France), festival international de Théâtre Jeune Public
- 2014 : Workshop « *L'Acteur et la Marionnette* » animé par Jean-Michel Distexhe, Bruxelles