



CV | DIANA DAVID

Metteur en scène | Comédienne
Écriture | Performance
Organisation | Photographie

davidiana@outlook.be
dianadavid@wordpress.com
instagram @dianajadis
0493 67 74 55
Bruxelles

Pustiu ASBL
Compagnie Khaos.corp

ASBL hetSECOUSSE 2014-2015
Organisation/création du
Festival Murmurez Frénétique,
Festival de théâtre alternatif
et à risque.

PROFIL

nom	DAVID
prénom	DIANA
naissance	12/11/1994
nationalité	roumaine
type	caucasienne
langues	français **** roumain **** anglais **

EXPERIENCES ARTISTIQUES

mise en scène

2018 *Illusions*
d'Ivan Viripaev
Festival Courants d'Airs
2017 *J'ai peint des arbres*
Adaptation d'après
Lungs de Duncan Macmillian
Festival Courants d'Airs

assistanat

2019 *Patrick Forever*
Création
Diane Foudrignier
Théâtre de l'Ancre Charleroi

performance

2015 *Flesuri si claxoane*
Espace tranzit Bucarest
2012 *Entrez dans ma bulle*
Museum Night Fever
Musée de la BD

comédienne théâtre

2017
Théorie de la Pomme de Terre
Seul en scène / Théâtre des Martyrs
Travail de fin d'études
2017
J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, Jean-Luc Lagarce
Rôle : la vieille
Mise en scène : Hélène Theunissen
Travail de fin d'études
2016
Le songe d'une nuit d'été Shakespeare
Rôle : Helena / Mise en scène : Vladimir Anton
2015
Antigone Création Rôle : Chœur
Mise en scène : Simon Paco
2014
Il n'y a plus personne pour décortiquer ton poisson, Création Rôle : Elmère
Mise en scène : Anaïs Horrent
2013
Jette ton cœur aux orties des chemins
Textes Wajdi Mouawad
Mise en scène : Dominique Serron

comédienne cinéma

2015 *Lux Sapiens*
Court métrage
Réalisé par Django Schrevens
2011 *De l'autre côté du miroir*
Court métrage
Réalisé dans le cadre de l'Atelier Fiction
2011 *Freaks*
série pilote belge
Réalisé par la Baraque à Freaks

DANS LA VIE
IL FAUT
REGARDER PAR
LA FENETRE.
Ionesco

PARCOURS PROFESSIONNEL

2018 Chef de salle, Billetterie et Accueil
Théâtre le Public
2018 Responsable Billetterie
Festival Bruxellons
2012 à 2015 Employée Administrative
LidaClean Sprl
2011 Employée Administrative
Cocof

ETUDES

2017 Master Art Dramatique
Conservatoire Royal de Bruxelles
2015 Erasmus Art Dramatique Bucarest
Université Ion Luca Caragiale
2013-2015 Bac Art Dramatique
Conservatoire Royal de Bruxelles
2013 CESS Institut Sainte-Marie
Option Art de la Parole
Académie d'Ixelles

FORMATIONS

2017 Meeting international des écoles de
théâtre META Florence
2017 *Du FIFF au taf : à quoi tu joues ?*
Festival du Film International
francophone de Namur.
2016 Stage de coordination
Cie des Nouveaux Disparus
Festival Théâtre Nomades
2016 Workshop *L'ennui, Hamlet*
dirigé par Kiss Csaba, Bucarest
2016 Workshop *Teatru existențial*
dirigé par Kiss Csaba, Bucarest
2015 Atelier d'écriture,
Rideau de Bruxelles
avec Guillaume Corbeil
2014 Stage *Technique Michael Tchekhov*
Dirigé par Nathalie Yalon
2013 Initiation Théâtre de l'opprimé
Compagnie Marbayassa,
Ouagadougou, Burkina Faso