

William Lethé
Gsm : 0474/42 96 06
Adresse mail : william_lethe@hotmail.com
Bruxelles / Paris

FORMATION

- 2018 : Diplômé d'un master en Art de la scène dans la classe de Frédéric Dusenne.
- 2014-2015 : Intègre le conservatoire Royal de Mons section théâtre dans la classe de Frédéric Dusenne
- 2013-2014 : 7 ième préparatoire aux écoles de théâtre à l'Athénée Royale d'Auderghem.

THEATRE

- 2018 : « Brisés » écriture et mise en scène de William Lethé / Pieter Vandaele.
- 2018 : « Reste à savoir si on passe à l'acte » mise en scène Émilie Franco.
- 2018 : « Girls » mise en scène Antoine Laubin.
- 2018 : « Mas-sacre » chorégraphie et mise en scène de Maria Clara Villa Lobos.
- 2018 : « Terres Mortes » de Franz Xaver Kroetz mise en scène par Raven Ruell.
- 2017 : « Bon Jean-Michel » écriture et mise en scène de Enrico Dambrosio à la Maison Folie de Mons.
- 2017 : « Thinker's Studio » de Dominique Roodthoof à Art² à Mons.
- 2016 : « Bug » de Tracy Lets et « L'amour de Phèdre » de Sarah Kane, mise en scène Aurore Fattier au théâtre du Manège de Mons (MARS).
- 2016 : « Duos de choc » projet de marionnette mit en scène par Bernard Clair à ART² à Mons.
- 2016 : « OMBRES » écrit par Florian Van Gils et William Lethé/ mise en scène de William Lethé Au festival Murmurez Frénétique à Bruxelles.
- 2015 : « Fantasma » écrit par Florian Van Gils et William Lethé/ mise en scène de Florian Van Gils et William Lethé au Barlok à Bruxelles.
- 2014 : « Solitude, rencontre, amour » Mise en scène de Laurence Voreux au Botanique à Bruxelles.

