



Claudia Bruno

Comédienne – Auteur – Metteur en scène

Type : Méditerranéenne - Arabe – Amérique du Sud

Taille/Poids : 1 m 65/ 60 kg

Naissance : 1989

Corpulence : moyenne

Langues parlées : Français (langue maternelle), anglais, grec.

Autres : Chant, danse, sport de combat.

EXPERIENCE & FORMATION

2018-2019

« Septembre » Spectacle Jeune Public par la Compagnie Ébullition.

Création collective avec Géraldine Bogaert et Benjamin Macke.

Regards extérieurs : Carole Lambert, Viola Di Lauro et Bastien Deleixhe. Soutenu par Le Corridor, La Roseraie, Centre Culturel de Colfontaine, Centre Culturel Victor Jara à Soignies, Théâtre de la Rienderie à Marcq-en-Baroeul, Maison Jacques Prévert de Dieppe.

Participation au festival « Noël au théâtre » catégorie « création en cours ».

Objectif : Festival de Huy 2019.

2018

« Athina - Woman Rules » : Athènes, Grèce. Sept 2018 - Nov 2018

Deux spectacles créés par et pour des demandeurs d'asiles.

En collaboration avec ARSIS - Association for the Social Support of Youth, Elix NGO, The Home Project. Soutenu et financé par Time to be welcome - Youth Work and Integration of young refugees.

Ecriture et mise en scène.

Assistanat à la mise en scène: Clémentine Voidey

« La force de Tuer » de Lars Norén, M. en Sc. : Pascal Dandoy.

Première étape de travail présentée au Festival Courants d'Airs. **Rôle : Radka.**

Projet sélectionné par le Centre des Arts Scéniques.

Parrain du projet: Philippe Sireuil

Bastogne Oct. 2017

«Mères Veilleuses»: de Stany Paquay. M en Sc.: Nelly Latour et Pénélope Guimas. **Ecriture et Dramaturge**

2015-2018

«La Bulle à pauvre»: Cie Ebullition. Commande des Jeunes Magasins Oxfam, en collaboration avec des élèves du secondaire. Théâtre forum qui questionne les jeunes sur les enjeux du commerce équitable et de la consommation responsable.

De 2015 à 2018, il a été joué 45 fois dans 26 écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles et a touché plus de 3000 élèves. **Comédienne.**

2016

« Oiseaux Sans Têtes » Théâtre VARIA, Bruxelles Oct 2016. Extraits de mes pièces. **Écriture et Mise en scène.** Joué dans le cadre du festival FLACS Festival des Lettres des Arts et des Cultures du Sud. Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Espace Césaire, Maison de la Francité, région de Bruxelles Capitale, ... Comédiens : Ephy Tarasidis, Gaëlle Gillis et Bastien Deleixhe.

« A la recherche de Mister Black » Parc Lavaley, Bruxelles Sept. 2016. Spectacle Jeune public. **Dramaturgie et mise en scène.** Écriture collective autour des photos de Quentin Bruno. Soutenu par Karavan Photographic Project et la Commune de Saint-Gilles. Comédiennes : Gaëlle Gillis, Marie Franco et Noémie Decroix.

2015

« Intime Festival 2015 » **Lectrice** de textes d'amour choisis par Benoît Poelvoorde.

« 1001 nuit » Théâtre du Parc, M. en Sc. par Dominique Serron

Rôles : la femme qui danse, voleuse, ...

CONTACT

Belge

Tel : 0032/473 80 47 49

E-mail : brunoclaudia@live.be

Site : <https://www.brunoclaudia.com/>

FORMATION

2010-2014: Conservatoire Royal de Mons

/ ARTS2. Différents modules d'art

dramatique et de danse avec Patrick Brull,

Bernard Cogniaux, Guy Pion, Etienne

Vanderbellens, Sylvie Landuyt, Julien Roy,

Edith Depaule, Georges Lini, Guillemette

Laurent, Isabelle de Hertogh, Virginie

Strub,..

2014-2016 : Master à l'INSAS en

écriture dramatique dirigé par Jean-

Marie Piemme, Virginie Thirion et Alain

Cofino Gomez. Stage de jeu face caméra

avec Harry T. Clevens. Écriture scénario

avec Isabelle Willems. Collaboration

avec Léonore Confino sur Le Prince de

Trebizonde (écriture pièce longue).

LANGUES



▲ Français ▲ Grec ▲ Anglais