



Antoine Cogniaux  
Date de naissance : 02/07/1994  
Mail : [antoine.cogniaux@gmail.com](mailto:antoine.cogniaux@gmail.com)  
GSM : +32479 24 65 85

## **Formation**

Master en art de la parole option art dramatique à l'ESACT (Conservatoire royal de Liège)  
promotion 2016-2017

## **Expérience professionnelle**

### Théâtre

- « On est sauvage comme on peut » du collectif Greta Koetz, création au Festival de Liège en février 2019, représentation au manège à Mons dans le cadre des « jeunes pousses » et au théâtre des Doms pour le festival d'Avignon 2019. Reprise au théâtre de l'Ancre, Metz et au théâtre National.
- « Ouloulou Volcanique » exercice de master en mise en scène de l'IAD de Antonin Compère, juin 2018
- « Jusque... là-bas » des ateliers de la Colline, un spectacle jeune public crée à Huy en août 2018, tournée saison 18-19 et 19-20 en Belgique francophone.
- « Régimes amoureux » (titre provisoire) du collectif Greta Koetz au festival « Passages : Écoles de passages » à Metz, du 31 mai au 4 juin 2016
- « Un moment Argentin » *de Rafael Spregelburd* - la Cie du plancher au théâtre Massenet à Lille dans le cadre de « Teatro en lucha » le 13 mai 2016
- « Régimes amoureux » du collectif Greta Koetz au festival « Factory » à Liège, du 25 au 27 février 2016
- « Régimes amoureux » du collectif Greta Koetz au théâtre de l'Ancre dans le cadre du festival « Tremplins, pépites and co », du 20 au 24 octobre 2015
- « L'atelier » de Jean-Claude Grumberg m.e.s Michel Kacenenbogen au théâtre le Public du 10 novembre au 31 décembre 2006

### Cinéma

- « Passage à l'acte » film de fin d'études de l'ESACT réalisé par Delphine Noels en 2017

- « Cocktail Mazel Tov » de Maxime Pistorio, film de fin d'études de l'IAD, en 2007
- « J'aurais voulu être un danseur » de Alain Berliner, dans le rôle du personnage principal enfant, en 2005.

### Projet d'école

- « Grand Style » projet autour de textes de Racine avec Mathias Simons et Saskia Brichart
- « Jeu masqué » projet de recherche et d'improvisations autour de masques Balinais, Nô, et de Comedia dell' Arte avec Frédéric Ghesquières
- « Impressions pré-madame » projet de création collective autour des grèves de femmes à la FN en 1966 avec Patrick Bebi en novembre 2015
- « La retraite n'aura pas lieu », projet jeu farcesque, avec Sylvain Daï et Sarah Testa en juin 2015
- « Baraque », projet jeune public, avec Baptiste Isaïa, en mars 2015
- « Platonov » de Tchekhov avec Raven Ruëll en juin 2014
- « Le songe d'une nuit d'été » de Shakespeare avec Pietro Varasso en octobre 2013