

Clémentine Coutant

📅 6 juin 1993
Bruxelles

✉ clementine.coutant@gmail.com

☎ +32 470 67 15 32

☎ +33 766 27 38 86



Formation

Master 1 Ecole Supérieure d'Acteur Cinéma et Théâtre - Conservatoire Royal de Liège 2018

Licence Ecole Supérieure d'Acteur Cinéma et Théâtre (ESACT) 2014- 17

Diplôme d'études théâtrales Conservatoire de Paris 18^e 2011- 14

Formation théâtre et clown 2001 à 2011 à Rennes

Formation au doublage Score Brussels 2019

Formation danse orientale et modern jazz 2003 à 2008 à Rennes

Expérience professionnelle

Théâtre

Les Lois de Christina Ouzounidis mise en scène de Brune Bazin - rôle : Celle qui n'est pas Iphigénie
(KVS, Théâtre Nanterre Université, Festival de Liège, Théâtre de la Cité Internationale dans le cadre de Prémises) 2017 * 2018 * 2019

Meetic Lulu écriture et mise en scène de Chantal Dervieux

(Théâtre de verre, théâtre du Proscenium, l'Art Studio - Paris) 2014

Cinéma

Spirale court-métrage de Gaëtan Jossart - rôle Marine mars 2019

Avant de mourir long métrage de Delphine Noels – rôle Charlotte (post-production) 2018

Performance

Hoax-ident de Gymkhana (BAM festival international d'art numérique de Liège) octobre 2017

Radio

RCF – voix de vierge Marie et autres 2018 / 48Fm – Création de jingles 2016

Expérience artistique notable au sein de l'ESACT (jeu)

Sur la Grand route d'Anton Tchekhov, mise en scène de Raven Ruëll - rôle Merika (*Fort de la Chartreuse*) 2017

Méthode Raymond Depardon par Françoise Bloch et Yaël Steinmann 2017

On ne quitte pas son pays sans raison création dirigée par Isabelle Urbain et des acteurs de l'ASBL « Le monde des possibles » 2016

La Mouette d'Anton Tchekhov, mise en scène de Mathilde Lefèvre – rôle Nina 2015

Création et mise en scène (dans le cadre des cartes blanches de l'Esact)

Dernière sommation création d'Anna Raison *sur la domination policière et l'expulsion de la ZAD de notre Dame des landes* 2018 (*work in progress*)

Rouge Forêt, écriture Stéphanie Marchais, mise en scène Clémentine Coutant *fiction contemporaine sur l'après Tchernobyl* 2017

Faim de clôture création collective avec Irène Berruyer et Marion Levesque *conte sur les frontières mentales, physiques et géographiques de l'Homme moderne* 2017

Caractéristiques

Voix : Soprano

Compétences : Guitare, danse, chant (amateur)

Langues : Français (natif) - Anglais (courant) - Espagnol (bon)