



De Grom Lucie

+32 499 26 24 37

luciedegrom@hotmail.com

Nationalité : belge

Type : Européenne

31/10/1993 – 25 ans

Taille : 1m49

Corpulence : ronde

Yeux : Bleu

Cheveux : châtain

Langues : français (langue maternelle), anglais.

Permis de conduire : oui

Véhicule personnel : non

Formation :

2011-2016 : **Conservatoire Royal de Bruxelles** : Master en Théâtre et Arts de la parole :

Molière (Bernard Marbaix), Molière (Serge Demoulin), Shakespeare (Hélène Theunissen), Feydeau (Hélène Theunissen), Marivaux (Jacqueline Bollen), Federico Garcia Lorca (Jean Claude Idée), Bertolt Brecht (Christine Delmotte), Dario Fo (Daniela Bisconti), Phèdre (Dominique Grosjean), Patrick Modiano (Pascal Crochet)

2008-2011 : **Athénée Royal de Rixensart** : Humanités artistiques.

2005 – 2008 : **Athénée Royal Paul Delvaux d'Ottignies** : Section latin et langues.

Expériences professionnelles :

Septembre 2014 **Médée** – Figuration

Théâtre des Martyrs

Mise en scène : Daniel Scahaise

Avril 2014 : **A Coups de Ciseaux de Couture** – Chant : « Maudite Clochette » de Juliette

Courants d'Airs

Mise en scène : Lucy Mattot

Septembre 2015 : **A Coups de Ciseaux de Couture** – Chant : « Maudite Clochette » de Juliette
Théâtre de la Samaritaine
Mise en scène : Lucy Mattot

Avril 2015 : **La Reine des Garces** – Rôle de Camille Mauser
Festival Courants d’Airs
Mise en scène : Lucy Mattot

Mars 2016 : **Rosamonde a disparu** – Rôle de la sœur
Théâtre des Martyrs
Mise en scène : Jacques Neefs

Avril 2016 **A Coups de Ciseaux de Couture** – Chant : « Maudite Clochette » de Juliette
Théâtre de la Samaritaine
Mise en scène : Lucy Mattot

Avril 2016 **Dans la forêt** – Danse
Festival Courants d’Airs
Mise en scène : Diane Fourdrignier

Mai 2016 **La Reine des Garces** – Rôle de Camille Mauser
Théâtre le Moderne
Mise en scène Lucy Mattot

Juillet 2016 **Zinneke** – Interprète
Meeting of European Theatre academies (Florence, Italie)
Création collective : Virginie Gossens, Jeremy Grynberg, Daniela Bisconti,
Jean-François Brion, Diane Fourdrignier, Jean-Louis Danvoye et Dominique Grosjean

Septembre 2016 **Body** – Création personnelle
Festival Murmurez frénétique

Octobre 2016 **A Coups de Ciseaux de Couture** – Chant : « Maudite Clochette » de Juliette
Festival Universitaire International de Tanger (prix de la meilleure adaptation)
Mise en scène : Lucy Mattot

Mars 2017 **Le Songe d’une Nuit d’été** – Rôle de Fleur des Pois
Théâtre des Martyrs
Mise en scène : Hélène Theunissen

Novembre 2018 **Europa « Unies dans l'Oubli »** - Œil extérieur

Centre Culturel des Riches-Clares

Mise en scène : Lucy Mattot

De Juillet 2019

à Janvier 2020 **Cyrano de Bergerac** - Rôle de la distributrice et Sœur Marthe

Villers La ville – Théâtre Royal du Parc – Atelier Théâtre Jean Vilar –

Wolubilis –Théâtre de la Liège

Mise en scène : Thierry Debroux

Autres :

Fondatrice et membre de la **Ekwa Compagnie** depuis août 2015.

Doubleage de séries, films, dessins animés et téléfilms depuis septembre 2005.