

Habib Ben Tanfous

habibbentanfous@gmail.com

Tel.: +32 (0) 484 789 870

Avenue Huart Hamoir n°1 Boite 16
1030 - Bruxelles



Taille: 178cm

Yeux: Brun foncé

Cheveux: Noir

Voix: Baryton

13 juin 1992 (26 ans)

Expériences professionnelles -

Théâtre / Danse

Orchestre vide, mise en scène et chorégraphie Habib Ben Tanfous (2019)

Débrayage (R.Devos); Dirigée par Hélène Theunissen (2019)

Finek; Mise en scène Habib Ben Tanfous et Elisa Firouzfard (2019)

Ici je lègue ce qui ne m'appartient pas, solo interprétation et chorégraphie Habib Ben Tanfous (2019)

Faire Confiance à nos Archéologues (Création collective); Dirigée par Manoël Dupont (2018)

Call me if i'm not in exile; Dirigée par France Gilmont (2017)

Danseur du collectif THE REVOLUTIONARY

Danseur du Tremplin Hip Hop édition 3

Danseur du collectif Impulsion

Productions du Conservatoire

Débrayage (R.Devos) ; Dirigée par Hélène Theunissen (2018)

Platonov (A.Tchekhov) ; Dirigée par Angelo Dello Spedale (2017)

Bent (M.Sherman) ; Dirigée par Jean-Claude Idée (2016)

Il ne faut jurer de rien (A.Musset) ; Dirigée par Daphné D'heur (2015)

Cinéma

Fils de plouc, Lenny et Harpo Guit (2019)

Vivre, Laurent Reunbrouck (2018)

The Extraordinary Journey of the Fakir, Ken Scott (2018)

Baya, Alice Gadbled, (2018)

La Brigade du Kiff, Lenny et Harpo Guit (2018)

An Eldritch Place, Julien Jauniaux (2015)

Formations -

Certificat supérieur en Danse et pratiques chorégraphiques, Charleroi Danse, Conservatoire Royal de Bruxelles, INSAS, La Cambre, ULB. (2019)

Master et Premier prix d'art dramatique au Conservatoire Royal de Bruxelles. (2014/2018)

Tremplin Hip Hop édition 3 (2018)

Training Program Aurel et Max Revolutionary (2018)

Stage chez Eastman, Sidi Larbi Cherkaoui, Komish Oper, Berlin (2017)

Stage de jeu à Royal Central School of Speech and Drama, Londres (2015)

Stage de Danse à Alvin Ailey School of Dance, New York (2011)

Studio Vibes (2009-2014)

Langues -

Français (langue maternelle),

Arabe (langue maternelle),

Anglais (bilingue),

Néerlandais (parlé et lu)